

---

## Datos institucionales

---

### Datos de la institución

---

<b>Nombre completo:</b>	INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CEMPLAD
<b>Código de la IES:</b>	2277
<b>Categoría de la IES:</b>	En proceso de acreditación condicionado
<b>Tipo de financiamiento:</b>	PARTICULAR AUTOFINANCIADA
<b>Siglas:</b>	ITSCE
<b>Ubicación de la Sede Matriz:</b>	Cañaris S9580 y Ave. Mariscal Sucre Sector: La Magdalena
<b>Misión:</b>	Contribuimos al desarrollo del país formando profesionales en grado superior de alta calidad técnica y tecnológica innovadora y contextual, con sólidos valores de emprendimiento, equidad, participación inclusiva y justicia reconociendo los saberes locales en un mundo global.
<b>Visión:</b>	El Instituto Tecnológico Superior CEMPLAD será reconocido por su innovación y impacto emprendedor, promoviendo profesionales en el ámbito técnico y tecnológico con habilidades para crear soluciones a las demandas de la época en pro del bienestar humano y el desarrollo económico.

### Datos personales del rector o rectora

---

<b>Número de documento de identificación:</b>	0602127672
<b>Apellidos:</b>	GUTIERREZ CHAVEZ
<b>Nombres:</b>	LILIA INES
<b>Email:</b>	rectorado@cemlad.edu.ec
<b>Teléfono de contacto fijo:</b>	026037825
<b>Teléfono de contacto celular:</b>	0984011546

### Datos personales del o la responsable del proyecto

---

<b>Número de documento de identificación:</b>	1710453844
<b>Apellidos:</b>	Freire Jarrín
<b>Nombres:</b>	Gustavo Adolfo
<b>Email:</b>	gfreire@udet.edu.ec
<b>Teléfono de contacto fijo:</b>	022492190

Teléfono de contacto celular: 0984202598

---

## Datos generales

---

**Tipo de trámite:** Nuevo

**Integrantes de red:** No aplica

**Tipo de formación:** Tecnológico

**Campo amplio:** Servicios

**Campo específico:** Servicios personales

**Campo detallado:** Turismo

**Denominación de la carrera:** GUÍA NACIONAL DE TURISMO CON NIVEL EQUIVALENTE A TECNOLOGÍA SUPERIOR

**Título a otorgar:** GUÍA NACIONAL DE TURISMO CON NIVEL EQUIVALENTE A TECNÓLOGO SUPERIOR

**Código del proyecto de carrera:** 2277-1-551015C01-4360

**Modalidad de aprendizaje:** Presencial

**Número de períodos ordinarios:** 5

**Número de semanas por período académico ordinario:** 16

**Número de horas por período académico ordinario:**

Período académico	Número de horas
1	880
2	880
3	920
4	860
5	960

**Períodos extraordinarios:** No

**Número total de horas de la carrera:** 4,500

**Número de asignaturas, cursos o sus equivalentes de la carrera:** 28

**Número de paralelos:** 2

Número máximo de estudiantes 20  
por paralelos:

Porcentaje estimado de deserción 15  
estudiantil:

#### Proyección de la matrícula por años de vigencia

Año	Período I	Período II
1	40	74
2	103	128
3	149	167

#### Resolución de aprobación del proyecto de carrera por parte del Órgano Colegiado Académico Superior (OCAS) de la IES, para su presentación y aprobación del CES

Fecha de resolución: 15/10/2016  
Número de la resolución: CEMPLAD 15.10.2016.01  
Anexar el documento de resolución de aprobación del proyecto de carrera: 2277\_4424\_resolucion.pdf

#### Organización Institucional donde se impartirá la carrera

Tipo	Nombre (Sede y/o Entidad Formador-a)	Ubicación (IES y/o Entidad Formador-a)	Responsable o encargado (a) de la IES
Sede matriz	Universidad de Especialidades Turísticas Matriz Quito	Pichincha, Quito. Dirección: Machala Oe6-160 entre Av. Occidental y José Carrión	Dr. Jorge Lamarca Riba

#### Convenios específicos y/o cartas de compromiso

#### Convenios específicos y/o cartas de compromiso con entidades receptoras para la realización de prácticas pre profesionales

Convenios y/o cartas de compromiso
2277_4424_conveniodgp_37418.pdf
2277_4424_conveniodgp_37720.pdf
2277_4424_conveniodgp_37721.pdf

## Convenios específicos y/o cartas de compromiso de alianza con otras instituciones

---

### Convenios y/o Cartas de compromiso

2277\_4424\_conveniidual\_37419.pdf

---

## Macrocurrículo

### Estudio de pertinencia

---

#### Análisis de las tendencias y tensiones del conocimiento y de la profesión:

---

#### **Tendencias en el desarrollo científico y tecnológico en el campo o los campos del conocimiento correspondientes a la carrera.**

En los últimos años, y especialmente desde el despegue del petróleo en los años 70, el Ecuador ha sido un país muy dependiente de los ingresos petroleros, este ha sido el sustento económico fuera de los ingresos que en menor cuantía dejan las exportaciones de productos tradicionales y no tradicionales. Este que tiene el Ecuador está sujeto a precios, mercado, influencia política de los países demandantes de petróleo o simplemente a que en algún determinado momento se agote. Con el fenómeno de la migración el país da un giro no muy alentador en su comportamiento económico, si bien es cierto las remesas de los migrantes son actualmente la segunda fuente de ingresos del país, este dinero no es canalizado a actividades productivas, de desarrollo empresarial o para generación de riqueza, sino para consumo.

Es generalizado el hecho de que los familiares de estos compatriotas que reciben las remesas de su trabajo en el exterior tienden a adquirir bienes inmuebles, electrodomésticos, vehículos o realizan construcciones de viviendas (Secretaría Nacional del Migrante – SENAMI; Boletín quincenal “Migrante Ecuatoriano”, Edición # 19, página 5)

La oportunidad para desarrollar esta actividad, se orienta al aprovechamiento de varias ventajas competitivas consideradas frente a las dos fuentes de ingreso mencionadas anteriormente.

El turismo es una actividad intangible que no depende exclusivamente de la explotación de la tierra, sino de la belleza ecológica en su estado natural cuyo recurso es perenne a lo largo del tiempo.

El turismo no se enmarca solamente al mercado local interno, de hecho uno de sus atractivos para la generación de divisas es su globalidad ya que el mercado a promocionar es el mundo.

La oportunidad de mercado no se centra únicamente en el traslado y logística con los turistas, sino también en un aporte a la planta de infraestructura física para atención y ocio en el Ecuador.

Se cree que el potencial que presenta esta industria en el país, permite su desarrollo y factibilidad no solamente considerando las actividades primarias, sino el elemento clave diferenciador hoy en día se centra en el “EL SERVICIO” orientado al buscar una sinergia entre la actividad turística y las actividades comerciales complementarias (artesanías, publicidad, promoción, seguro, transporte).

Sobre la base de la tendencia descrita se puede determinar tres fuentes de análisis que es importante considerar dentro la Industria del turismo como realidad y problema que, en el corto o mediano plazo se convertirían en una interesante oportunidad para potenciarlo desde la perspectiva de la academia para formar profesionales con la competencias necesarias: La tendencia de operación turística en el país es orientada al turismo receptor que consiste en elaborar y brindar productos turísticos a diferentes segmentos de mercado internacionales en el territorio nacional.

Un esquema diferenciador de servicio, haría que el turismo receptivo motive a los empresarios ecuatorianos a manejar su actividad, llámese operación turística, hospedaje, alimentación, transporte, etc., de manera diversificada y con alto nivel de satisfacción por parte del visitante.

La riqueza natural y cultural del Ecuador es diversa y muy amplia, y resulta el principal motivador de la visita a nuestro país, es importante el conocimiento global de esta riqueza no solo para ayudar a su interpretación sino para motivar una mayor permanencia o una próxima visita.

#### **Régimen de Desarrollo: Plan Nacional del Buen Vivir, Agendas territoriales, planes y programas de desarrollo local, relacionados con los ámbitos de aplicación de la carrera.**

Los objetivos, políticas y lineamientos del PNBV que se articulan a la carrera de Tecnología Superior en Guía Nacional de Turismo son los siguientes:

Objetivo 5: Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad.

Política 5.4: Promover las industrias y los emprendimientos culturales y creativos, así como su aporte a la transformación de la matriz productiva. Principalmente en los lineamientos

p: Incorporar los patrimonios a la cadena de valor del turismo

q: Articular a las poblaciones y los actores locales a la gestión del patrimonio en la industria turística, con énfasis en la economía popular y solidaria.

Objetivo 7: Garantizar los derechos de la naturaleza y promover la sostenibilidad ambiental territorial y global.

Política 7.8: Prevenir, controlar y mitigar la contaminación ambiental en los procesos de extracción, producción, consumo y pos consumo.

b: Fomentar actividades económicas alternativas sustentables a la extracción de los recursos naturales para disminuir la contaminación ambiental.

Política 7.9: Promover patrones de consumo conscientes, sostenibles y eficientes con criterio de suficiencia dentro de los límites del planeta.

d: Optimizar el reciclaje y la clasificación en la fuente de los residuos, y disminuir el uso de embalajes innecesarios, fomentando su reutilización,

e: Consolidar mecanismos de responsabilidad social y ambiental extendida del productor, que sean diseñados con la participación de los consumidores para reducir el impacto ambiental del consumo de bienes y servicios.

Objetivo 8: Consolidar el sistema económico social y solidario, de forma sostenible.

Política 8.9: Profundizar las relaciones del Estado con el sector popular y solidario.

k: Fomentar el turismo comunitario y el turismo social.

Objetivo 10: Impulsar la transformación de la matriz productiva.

Política 10.3: Diversificar y generar mayor valor agregado en los sectores prioritarios que proveen servicios.

a: Fortalecer el sector servicios, para la creación y fomento de empleo inclusivo,

b: Fomentar la generación de capacidades técnicas y de gestión en los servicios, para mejorar su prestación y contribuir a la transformación productiva,

g: Impulsar al turismo como uno de los sectores prioritarios para la atracción de inversión nacional y extranjera,

h: Posicionar el turismo consciente como concepto de vanguardia a nivel nacional e internacional, para asegurar la articulación de la intervención estatal con el sector privado y popular, y desarrollar un turismo ético, responsable, sostenible e incluyente.

## **Necesidades del desarrollo nacional, regional y local relacionadas con el ámbito de la carrera.**

### Proyecto Ecuador Potencia Turística

La cultura ecuatoriana es el resultado de varios procesos de aculturación a lo largo de la historia, dando origen a una gran variedad de expresiones propias a nivel nacional, que se visualizan de forma material e inmaterial y que adquirió un valor añadido con las declaraciones en el territorio de ciudades patrimonio de la humanidad.

De esta manera, el Ecuador se perfila como un país multiétnico y pluricultural, lo que lo convierte en una oportunidad para los visitantes atraídos por esta diversidad de gente y sus costumbres. El patrimonio de los pueblos está en su cultura, en la arquitectura, las artes, todo esto plasmado en el teatro, la música, la danza, las herencias ancestrales o en expresiones arquitectónicas coloniales y modernas.

Desde este importante proyecto de desarrollo turístico nacional, surgen las necesidades de protección y preservación, pero también de dar a conocer y generar divisas, mediante manejos adecuados y sostenibles de las siguientes características de nuestro país:

El Ecuador es uno de los países con mayor biodiversidad del planeta, y que ha mantenido durante los últimos años un incremento en la llegada de turistas debido a sus maravillas naturales y culturales.

Para preservar esta riqueza, Ecuador cuenta con un patrimonio de 49 Áreas Protegidas por el Estado. La UNESCO ha reconocido la riqueza natural del país, declarando como “Patrimonio Natural de la Humanidad” a la Reserva Marina y Parque Nacional Galápagos y al Parque Nacional Sangay. Adicionalmente, en este pequeño territorio, se han seleccionado cinco Reservas de Biosfera: Galápagos, Yasuní, Sumaco, Podocarpus-El Cóndor y El Cajas.

Las Islas Galápagos, son sin lugar a dudas el atractivo natural por excelencia del Ecuador. Constituye uno de los archipiélagos oceánicos más grandes, complejos, diversos y mejor conservados en términos ecológicos que existen actualmente en el planeta.

Por otro lado, se constituye como la segunda reserva marina más grande del mundo, tras la Gran Barrera de Arrecifes australiano, con una superficie de 135.000 Km<sup>2</sup>. Tan importante es Galápagos para el mundo, que adicionalmente ostenta el siguiente título: Santuario de Ballenas (1990).

Ecuador es además el país del agua.

- Con grandes áreas protegidas (19% de la superficie del país).
- Con Andes Ecuatoriales que son centro de origen de más de 30 especies de cultivos, representando la mayor agro biodiversidad del mundo.
- Con la mayor cantidad de fauna y flora por km<sup>2</sup>.
- El 2° país del mundo en diversidad de vertebrados endémicos.
- El 3° en diversidad de anfibios. • El 4° en especies de aves.
- El 5° en mariposas papilónidas.
- Alberga al 10% de las especies de plantas del mundo.
- Contiene el 10,7% de los animales vertebrados del planeta.
- Y el 35% de todas las especies de colibríes, todo esto en el 0,19% de la superficie terrestre.

El legado cultural ecuatoriano es resultado de una simbiosis producida por varios procesos de aculturación a lo largo de la historia, dando origen a una gran variedad de expresiones propias a nivel nacional, que se visualizan de forma material e inmaterial y que adquirió un valor añadido con las declaraciones en el territorio de ciudades patrimonio de la humanidad. En el país, conviven 14 nacionalidades y 18 pueblos indígenas, montubios, negros, mestizos y blancos. La Cultura de la población Zápara, de la Amazonía ecuatoriana, fue declarada también por la UNESCO como “Patrimonio oral e inmaterial de la Humanidad”. Su idioma, finas artesanías, fiestas tradicionales y deliciosa gastronomía dan cuenta de la importancia de esta nación.

### **Estudios de mercado laboral y de empleabilidad de los graduados en la correspondiente carrera.**

En función del análisis del Proyecto Ecuador Potencia Turística se puede obtener los siguientes datos:

- Porcentaje de ingresos de turismo sobre exportaciones de servicios totales

En este indicador el porcentaje con el que se cuenta como línea base es del 59%, el cual es generado por el Banco Central del Ecuador, mismo que se lo calcula en base al total de divisas por turismo y transporte de pasajeros / total de divisas por exportación de servicios.

- Ingresos por turismo

De acuerdo a la información que reposa en el Banco Central del Ecuador en relación al ingreso de divisas al país por concepto de turismo registrado en la Balanza de pagos (viajes y transporte de pasajeros), para el año 2013 asciende a 1.142,6 millones de dólares.

- Llegadas de extranjeros al Ecuador

Tal como se puede observar, la entrada de extranjeros a nuestro país se ha ido incrementando año a año, ascendiendo en el año 2013 a 1.366.269 turistas extranjeros que visitaron el Ecuador.

Destinos más visitados

De acuerdo a los resultados del estudio realizado en el año 2011, los turistas encuestados informan que, el 58% incluyó al cantón Quito entre los destinos visitados, a su vez el 37% de los participantes informan que visitaron el cantón Guayaquil, mientras que el 11,89% y 11,85% visitaron los cantones de Cuenca y Santa Elena respectivamente, entre otros destinos.

Principales destinos visitados en el Ecuador:

Principales destinos - Concentración

Quito	58,09%
Guayaquil	37,28%
Cuenca	11,89%
Santa Elena	11,85%
Baños de Agua Santa	9,73%
Salinas	8,40%
Galápagos	8,31%
Otavalo	7,96%
Ibarra	7,86%
Tulcán	6,51%

- Gasto promedio en turismo receptor e interno

En función del Estudio Integral de Turismo Internacional realizado a turistas no residentes en el Ecuador, y fue realizado en los aeropuertos internacionales Mariscal Sucre de la ciudad de Quito, José Joaquín de Olmedo de la ciudad de Guayaquil y los puertos fronterizos de Rumichaca y Huaquillas, se estima un gasto en turismo receptor para el año 2013 de USD 1.259,82; así como para el turismo interno asciende a USD 32,67.

- Desplazamientos por turismo interior en feriados

En función de la medición realizada por el Ministerio de Turismo respecto a los desplazamientos y gasto turístico en feriados durante el año 2013, se establece como línea base la cifra de 3.554.350 turistas internos.

La planta Turística en Ecuador

Los datos de los establecimientos turísticos registrados en el Ministerio de Turismo 2007 – 2013 se presenta a continuación:

- El 66,72% de los establecimientos son de servicio de alimentos y bebidas.
- El 22,17% de los establecimientos son de alojamientos hoteleros y extra hoteleros.
- El 3,94% de los establecimientos son de intermediación agencia de viajes internacionales, mayoristas y duales
- El 3,48% de los establecimientos son de operación, agencia de viajes operadoras.

Sobre la base de estos datos se puede determinar que los graduados de tecnólogos en Guía Nacional de Turismo tienen una gama de oportunidades de empleo a nivel nacional, destacándose que las provincias con mayor establecimientos turísticos son Pichincha, Guayas, Esmeraldas, Manabí y Azuay, sin embargo existe infraestructura turística en las demás provincias que impulsan el turismo desde la perspectiva local. Cabe mencionar que existen fuentes de trabajo desde distintas actividades turísticas como alimentos y bebidas, alojamientos, agencias de viajes, recreación y esparcimiento y otros.

El futuro guía de turismo nacional se desenvolverá en el campo de la operación de turismo receptivo, principalmente en el desarrollo de los circuitos turísticos que ofertan las agencias de viaje operadoras a quienes aportará con propuestas de nuevos lugares de visita y actividades a realizar. Será un permanente informador turístico, lo cual se puede ejecutar en cualquier momento y espacio de encuentro con el visitante nacional e internacional, por lo tanto también un importante actor que promueve la visita del país. Su principal escenario laboral constituyen los espacios de visita donde se encuentra y manifiesta el

patrimonio turístico nacional, por otro lado están los medios de transporte, así como las agencias operadoras de turismo en las que brinda apoyo en su gestión.

### **Definición de políticas institucionales que permitan evidenciar un enfoque intercultural y la posibilidad de diálogo con los otros saberes, en la determinación y definición de problemáticas específicas de cada carrera y en la búsqueda de soluciones**

- Promover la necesidad de rescatar y promover el turismo desde la perspectiva de la operación sobre la base de los conocimientos ancestrales locales, que al ser generados por nuestros ancestros son herencia nuestra.
- Desde la carrera de guía nacional de turismo, se promoverá actividades turísticas desde el conocimiento de la cosmovisión ancestral, basada en el respeto a la pacha mama y desde el fortalecimiento de la interculturalidad.
- Desde la perspectiva de la cosmovisión, la carrera difundirá y se valdrá de la visión política ancestral del respeto a la pacha mama, desarrollando una conciencia en los turistas de la riqueza patrimonial del país en lo local y nacional.
- La carrera de guía nacional de turismo se fundamentará en la riqueza de los saberes ancestrales que condicionen el desarrollo y la aplicación de los actuales conocimientos científicos hacia una operación turística sostenible.

### **Definición de políticas institucionales que permitan evidenciar, cuando sea pertinente, un enfoque de género, de etnia, de capacidades diversas y armonía con la naturaleza.**

- La educación superior se plantea un proyecto social y educativo basado en cuatro grandes principios: 1) igualdad y equidad, 2) desarrollo integral e incluyente, 3) vinculación con la comunidad, y 4) desarrollo biocéntrico (Construyendo Igualdad en la Educación Superior. Fundamentación y lineamientos para transversalizar los ejes de igualdad y ambiente. Magdalena Herdoíza – 1ª ed. – Quito: Senescyt/Unesco 2015).
- La carrera de guía nacional de turismo promocionará el ingreso de estudiantes sin discriminación alguna, ni distinción de género, etnia, raza o capacidades diversas.
- La carrera desde el currículo promoverá los procesos de aprendizaje, de investigación y de vinculación con la sociedad, integrando en una misma unidad estudiantes de diferente género, etnias, raza y capacidades diversas.
- La carrera de guía nacional de turismo integrará la cultura de los pueblos y nacionalidades ancestrales desde el turismo sostenible comunitario, presentando así una unidad holística entre turista, ambiente y comunidad.

### **Anexo del análisis de tendencias y tensiones del conocimiento y de la profesión**

2277\_4424\_analisis\_tendencias.pdf

### **Justificación para la creación de la carrera**

-----  
[/usr/share/tomcat/webapps/ROOT/upload/ent11/1/2277\\_4424\\_justificacion\\_creacion.pdf](/usr/share/tomcat/webapps/ROOT/upload/ent11/1/2277_4424_justificacion_creacion.pdf)

### **Perfil de egreso de la carrera**

-----  
El profesional en Guía Nacional de Turismo:

- Comprende y valora el concepto de responsabilidad individual y social, la comprensión y aplicación de criterios de sostenibilidad, y la comprensión y aplicación de normas.
- Comprende el marco teórico del turismo valorando la complejidad de las relaciones entre sus elementos y de éstos con el entorno, comprende el fundamento teórico de la historia, el arte, etnografía, geografía y ecología del Ecuador desde los cuales interpreta el patrimonio, valora y aplica los fundamentos de sostenibilidad.
- Analiza, sintetiza y evalúa situaciones de la realidad turística a través de la realización de diferentes actividades de aprendizaje.
- Comprende la importancia del servicio de guía nacional de turismo como elemento de la actividad turística.
- Aplica y desarrolla técnicas de guía de turismo, valorando, interpretando y protegiendo el ambiente, el patrimonio natural y cultural, potenciando la actividad turística desde la cosmovisión y los saberes ancestrales.

### **Delimitación del objeto de estudio y de la profesión**

#### **Objeto de estudio**

-----  
La carrera de Tecnología Superior en Guía Nacional de Turismo formará profesionales con competencias para desempeñarse eficientemente en el diseño, ejecución y evaluación de la operación turística desde el punto de vista económico y social. Forma tecnólogos con conocimientos científicos en turismo a nivel nacional y local con una visión crítica y reflexiva, para que sean capaces de interpretar el patrimonio natural y cultural de circuitos turísticos, programas turísticos, turismo comunitario y otros productos turísticos.

Que comprendan y apliquen técnicas de servicio y atención al cliente y las combinen con actitudes de solidaridad, honestidad, respecto y servicio en pro de satisfacer las necesidades y expectativas de los visitantes.

Que apliquen sus conocimientos sobre la base de las características particulares de la operación de programas y circuitos turísticos, considerando el patrimonio natural, cultural ancestral y moderno, reconociendo y respetando la interculturalidad, etnia, género y capacidades diversas, desde la cosmovisión y la igualdad de oportunidades.

La formación del Tecnólogo Superior en Guía Nacional de Turismo, se inscribe en la creciente toma de conciencia a nivel mundial de la necesidad de preservar el planeta ante el incremento de la contaminación ambiental y el deterioro de los recursos naturales, paradigma dentro del cual el Ecuador se inserta a través de la Constitución, Plan Nacional del Buen Vivir, Agenda de Transformación Productiva Provincial y Plan de Ordenamiento de Desarrollo Territorial, que promueven el respeto a la cultura y la naturaleza.

En vista de todo lo dicho, el objeto de estudio de la carrera de Guía Nacional de Turismo se concentra en el origen y características del patrimonio turístico nacional.

### **Perfil profesional**

- Acompañar, orientar y transmitir información a personas o grupos, durante el trayecto de la excursión, adoptando todas las atribuciones de naturaleza técnica y administrativa necesarias para la fiel ejecución del programa, lo que comprende recibir, trasladar y acomodar al turista.
- Aplicar la ley de turismo y reglamentos de las actividades turísticas; vocabulario técnico de turismo; aspectos históricos, geográficos, naturales y culturales del núcleo receptor y la atracción turística; técnicas de animación y recreación, conducción de grupos, integración y estrategias para solucionar conflictos; reglas de protocolo y etiqueta social y cuidado con la higiene personal; procedimientos de primeros auxilios básicos; diseño de rutas, costos y empresas de transporte terrestre público; manejo de equipos electrónicos como el Sistema de Posicionamiento Global (GPS); interpretación de mapas, guías, tiempos e itinerarios y operación de equipos audiovisuales.
- Facilitar la comunicación y/o interrelación con personas de otras culturas; planificar actividades y/o proyectos de corto plazo de acuerdo a las condiciones ambientales; preparar físicamente caminatas largas y capacidad para transportar peso; argumentar lógica, clara y articulada, sin vicio de lenguaje y de gesticulación.
- Demostrar una actitud controladora, ser equilibrado emocionalmente y confiable.

### **Perfil de ingreso**

Los aspirantes a la carrera de Tecnología Superior en Guía Nacional de Turismo, deberán contar con el siguiente perfil:

- Sensibilidad, respeto y admiración por la naturaleza y la cultura.
- Compromiso de responsabilidad y superación profesional.
- Valores y actitudes que le orienten a una buena formación académica y científica.
- Capacidad de comprensión, análisis y síntesis.
- Alto grado de reflexión y conciencia social, ante la problemática de falta de empleo digno, acorde con las necesidades de desarrollo personal, local y nacional.
- Manejo correcto del lenguaje, la comunicación y tecnología.
- Disposición para el trabajo integrado de grupos en feriados y fines de semana.
- Clara conciencia del valor de las acciones profesionales como individuo y dentro de la sociedad.

### **Requisitos de ingreso**

<b>Requisito</b>
Tener título de Bachiller o su equivalente registrado en el Ministerio de Educación
Aprobar los exámenes de ingreso correspondientes
Presentar los documentos personales y legales correspondientes
Haber cancelado el costo de la matrícula y el arancel

### **Requisitos de titulación**

<b>Requisito</b>
------------------

Presentar el certificado de aprobación académica, emitido por Secretaría General
Haber cumplido con 400 horas de prácticas preprofesionales, certificadas por la Coordinación de Vinculación con la Sociedad.
Haber aprobado la opción de titulación
Contar con la suficiencia en el manejo de una lengua extranjera en el nivel B2 del Marco Común Europeo
No tener ningún tipo de deuda pendiente

## Mesocurrículo

### Descripción de la carrera

#### Objetivo general

Formar profesionales capaces de actuar en la identificación y solución de problemas de la operación turística a nivel nacional y local, a través de la aplicación de conocimientos científicos, técnicos, tecnológicos y ancestrales desde la cosmovisión en función de las condiciones económicas, sociales, circuitos turísticos, programas turísticos, de turismo comunitario, patrimonio natural y cultural, y productos turísticos, para organizar y gestionar las demandas turísticas desde la perspectiva de la atención de calidad de los visitantes nacionales y extranjeros.

#### Objetivos específicos

- Aplicar los procesos y procedimientos técnicos de operaciones turísticas, correlacionándolos con las potencialidades turísticas ancestrales a fin de fortalecer los diferentes sitios turísticos de la provincia y a nivel nacional.
- Determinar la realidad turística local y nacional en función del patrimonio natural y cultural, que permita desarrollar análisis y buscar las posibles soluciones sobre la base de las operaciones de circuitos y productos turísticos existentes.
- Identificar las condiciones económicas, sociales, culturales, turísticas y comunitarias, a fin de gestionar las demandas turísticas a nivel local y nacional.
- Evaluar la calidad de las operaciones turísticas sobre la base del patrimonio cultural y natural, considerando los lineamientos y objetivos de la política nacional de turismo, para generar conciencia desde la perspectiva productiva, social y ambiental.
- Organizar y gestionar la operación de los servicios turísticos, a través de la vinculación con la sociedad a fin de potenciar los recursos turísticos a nivel local y nacional.
- Considerar el enfoque de la cosmovisión, etnia, género y capacidades diversas a nivel local y nacional, para interrelacionar los procesos y procedimientos turísticos a través de la ejecución de las prácticas pre profesionales.

#### Políticas de permanencia y promoción estudiantil y políticas para potenciar la diversidad y el aprendizaje

- Orientación del proceso de aprendizaje de la carrera hacia las prácticas preprofesionales que permitan vivencias desde la ancestralidad y cosmovisiones, para que el estudiante tome conciencia de la necesidad de su aporte a las operaciones de los procesos turísticos desde una visión local y nacional.
- Desarrollo de actividades y proyectos de vinculación con la sociedad, que le permita al estudiante fortalecer las operaciones turísticas, circuitos y productos turísticos, el turismo comunitario, y los patrimonios cultural y natural.
- Mantener un cuerpo docente profesional y técnicamente capacitado en el ámbito científico pedagógico, que responda a la formación integral que requiere el estudiante.
- Intercambiar criterios y experiencias con los miembros de la comunidad desde la perspectiva de las operaciones turísticas sobre la base de la identidad del patrimonio cultural y natural del país.
- Promover incentivos estudiantiles a través de becas y reconocimientos, sin discriminación de etnia, raza, género, desde el principio de la diversidad.

### Estructura curricular

**Describir las unidades de organización curricular, campos de formación, itinerarios académicos, distribución de la carga horaria y mecanismos para la actualización y evaluación microcurricular de todas las asignaturas**

- En función del art 21 del RRA las unidades de organización curricular de la carrera y sus horas son las siguientes:

## UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR-HORAS

Unidad Básica - 2640

Unidad Profesional - 980

Unidad de Titulación - 880

• Las campos de formación y sus horas, que se considerará en la carrera en función del art 27 del RRA son los siguientes :

### CAMPOS DE FORMACIÓN-HORAS

Fundamentos teóricos - 2000

Adaptación e innovación tecnológica - 1340

Integración de saberes, contexto y cultura - 1040

Comunicación y Lenguaje - 120

• Mecanismos para la actualización y evaluación microcurricular de todas las asignaturas:

La actualización microcurricular de la carrera Tecnología Superior en Guía Nacional de Turismo, se lo realizará al finalizar cada período académico, a través de la utilización de instrumentos y herramientas de evaluación tales como: encuestas, cuestionarios y grupos focales, para lo cual se tomará en cuenta como fuentes de información a estudiantes, docentes, asociaciones turísticas comunitarias, operadores turísticos y empresas turísticas, donde se desarrollan el componente de prácticas de aplicación y experimentación, las prácticas preprofesionales y de servicio a la comunidad.

La evaluación del currículo de la carrera se lo realizará semestralmente una vez que se gradúe la primera cohorte, utilizando herramientas e instrumentos de evaluación tales como: cuestionarios, encuestas, informes académicos, informes de trabajo de titulación, informes de prácticas preprofesionales y servicio a la comunidad, para lo cual se considerarán fuentes de información tales como estudiantes, docentes, asociaciones turísticas comunitarias, operadores turísticos y empresas turísticas donde desarrollan el componente de prácticas de aplicación y experimentación, las prácticas preprofesionales y de servicio a la comunidad.

**Adjuntar malla curricular** 2277\_4424\_malla\_curricular.pdf

**Adjuntar documentos que sustenten la construcción de la malla curricular** 2277\_4424\_estructura\_curricular\_1.pdf

### **Estrategias para incorporar la investigación (Exploratoria, diagnóstica y aplicada) como parte de los procesos de aprendizaje teórico- práctico de la carrera**

La carrera de Tecnología Superior en Guía Nacional de Turismo, considera las siguientes líneas y sublíneas de investigación:

• Línea de investigación:

Turismo local y nacional

• Sublíneas de investigación:

-Operaciones turísticas

-Patrimonio cultural y natural

-Promoción de iniciativas de Guianza Turística

La aplicación de la investigación de tipo exploratorio y aplicada, será incorporada en los procesos de aprendizaje con el objeto de determinar tendencias, identificar relaciones entre variables y establecer prioridades para posteriores investigaciones.

**Para las carreras artísticas: Incluir investigación sobre tecnologías, modelos y actividades de producción artística**

## **Prácticas pre-profesionales y vinculación con la sociedad**

---

### **Prácticas pre-profesionales**

---

**Describir la organización de las prácticas pre-profesionales de la carrera, con precisión del número de horas previstas.**

La Carrera de Tecnología Superior en Guía Nacional de Turismo, desarrollará las prácticas pre profesionales y servicio a la comunidad, a través de actividades y proyectos institucionales y propios de la carrera, con la intervención de estudiantes,

docentes, empresas, asociaciones turísticas comunitarias, operadores turísticos y empresas turísticas. Las practicas pre-profesionales se desarrollarán a lo largo de la formación profesional, sumando un total de 420 horas de trabajo repartidas en 260 horas de prácticas pre-profesionales y 160 horas de practicas de servicio a la comunidad.

Las practicas pre-profesionales y de vinculación con la sociedad serán coordinadas por el docente responsable del campo de Integración de contextos, saberes y cultura, tal como lo expresa el documento anexo de comité académico, El docente coordinador de prácticas será responsable de organizar y dar seguimiento a las prácticas y contará con el apoyo de los docentes de cada asignatura articulada.

**Anexo de la descripción de la organización de las prácticas pre-profesionales y vinculación con la sociedad de la carrera, precisando el número de horas previstas** 2277\_4424\_organizacion\_practicas.pdf

**Describir los escenarios de aprendizaje de las prácticas preprofesionales, las actividades articuladas a una o varias asignaturas a realizar por los estudiantes en la entidad receptora, capacidades, competencias, habilidades, destrezas y desempeños del perfil de egreso que se fortalecerán con las actividades prácticas, la duración y el número de estudiantes por tutor .**

Asignatura Articulada	Escenario de aprendizaje	Actividades a realizar	Capacidades, competencias, habilidades, destrezas y desempeños del perfil de egreso	Duración (Horas)	Número de estudiantes por tutor
Hospitalidad y Servicio	Diferentes espacios abiertos o cerrados de visita o realización de eventos	Recibir invitados, ubicarlos en puestos según protocolo del evento. Acompañar y asistir a invitados y personalidades que visitan la ciudad o el país	Comprende y aplica técnicas de atención al cliente, así como reglas de protocolo y etiqueta demostrando una permanente actitud de servicio.	40	30
Técnicas de Guiar	Museos Atractivos turísticos	Aplicar técnicas de atención al cliente Aplicar técnicas de guiar en lugares cerrados o abiertos	Emplea técnicas de guiar en la conducción de grupos de visitantes nacionales y extranjeros, demostrando siempre una actitud de servicio, respeto y valorización del patrimonio nacional.	40	30
Circuitos , Productos y servicios	Agencias operadoras, atractivos, museos.	Apoyar la planificación e implementación de la operación turística Brindar información y guía a grupos de visitantes nacionales y extranjeros en espacios abiertos y cerrados.	Analiza y valora la planificación y operación de rutas y circuitos turísticos, determinando criterios de calidad y midiéndolos en cada una de sus partes y en su integralidad.	80	30
Guianza básica	Ciudades, atractivos turísticos, museos, medios de transporte	Realizar guanzas turísticas en diferentes sitios de visita, rutas y circuitos turísticos.	Conduce grupos de turistas interpretando el patrimonio turístico local y provincial, y resolviendo preguntas y situaciones de manera ética y efectiva.	100	30

Asignatura Articulada	Escenario de aprendizaje	Actividades a realizar	Capacidades, competencias, habilidades, destrezas y desempeños del perfil de egreso	Duración (Horas)	Número de estudiantes por tutor
Guianza avanzada	Ciudades, centros de interpretación, entornos de comunidades que reciben visitantes, áreas protegidas.	Apoyar la planificación y ejecución de recorridos turísticos en cualquier tipo de lugar de visita del país. Brindar capacitación de técnicas de guiar e interpretación. Acompañar en la ejecución de recorridos turísticos y proponer mejoras para los mismos.	Interpreta el patrimonio turístico nacional en la guía turística, generando interés en los visitantes y desarrollando sus habilidades para resolver situaciones así como su conciencia y sensibilidad respecto a realidades vulnerables.	160	30

### ¿Qué facilidades ofrece la institución a los/as estudiantes para realizar prácticas pre profesionales en empresas, instituciones o en la sociedad?

La institución establecerá convenios con las diferentes asociaciones turísticas comunitarias, operadoras turísticas y empresas turísticas para facilitar la actividad de las prácticas pre profesionales a los estudiantes de la carrera.

Cada espacio de práctica contará con un representante que actuará como coordinador y evaluador de las prácticas y mantendrá contacto permanente con el docente que cumplirá esa misma función en la universidad.

El docente coordinador de las prácticas planificará y organizará las actividades que docentes y estudiantes deberán cumplir en un tiempo determinado. Para dar seguimiento a las actividades y objetivos planteados, el docente coordinador se apoyará de un equipo de docentes tutores y estudiantes previamente designados.

### Vinculación con la sociedad

**Describir el modelo institucional de vinculación con la sociedad, evidenciando la integración de las tres funciones sustantivas de la educación superior (docencia, investigación y vinculación con la sociedad).**

**Evidenciar como se concreta este modelo para la carrera.**

#### MODELO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD UDET

La UDET en cumplimiento con la Ley Orgánica de Educación Superior y su Reglamento, Estatuto, misión, visión, objetivos estratégicos institucionales y demás normativas, desarrollará proyectos y actividades de vinculación y servicio a la comunidad con la participación del personal docente y estudiantes.

#### OBJETIVOS DEL MODELO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

##### OBJETIVO GENERAL

Determinar estrategias que permitan implementar proyectos y actividades de vinculación con la sociedad, con estudiantes y docentes, a fin de aportar con las necesidades del desarrollo local y nacional del entorno de influencia de las carreras.

##### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ser el vínculo entre la UDET y otras instituciones, asociaciones de derecho público y/o privado.
- Aportar con capacitación y diseño de proyectos o actividades para la solución de los problemas que tiene la comunidad en el ámbito del Turismo en función del perfil profesional de los estudiantes de las carreras.
- Contribuir con la capacitación del Talento Humano que requieren los sectores sociales y productivos del entorno local.
- Ejecutar proyectos de cooperación mutua mediante convenios con los sectores productivos y sociales.
- Monitorear objetiva, sistemática y permanentemente la calidad de prestación de servicios y de los diferentes componentes y/o actores de la vinculación con la sociedad

##### METODOLOGIA DE VINCULACION

El proceso de Vinculación con la Sociedad, considerada como eje transversal para el aporte de desarrollo local y nacional, con la docencia y la investigación son pilares importantes para el fortalecimiento de la calidad académica, exige una relación directa entre el Instituto y las empresas públicas o privadas que gestionan bienes, productos o servicios.

Vinculación con la Sociedad es compartir la formación tecnológica entregada en las aulas a los estudiantes con la comunidad local y nacional, a fin de fortalecer la formación integral con la generación y desarrollo de nuevas ideas innovadoras, para dar

solución a los problemas de la sociedad, en el ámbito de aplicación de las tecnologías.

#### LÍNEAS DE ACCIÓN DE LA VINCULACIÓN

- Difusión académica y conversatorios con empresarios, para la generación de bolsa empleos.
- Vinculación - Asistencia técnica, asesoramiento y capacitación a la comunidad en temas relacionados con las asociaciones turísticas comunitarias, operadoras turísticas y empresas turísticas.
- Prácticas pre profesionales

#### PROGRAMAS DE VINCULACIÓN

##### POLITICAS:

- Todos los proyectos y actividades que se generen, deberán garantizar su normal desarrollo con el apoyo de docentes de las carreras, en el que se evidencie su sostenibilidad organizacional y financiera. Estos estarán sustentados al igual que los proyectos, con Convenios Interinstitucionales o Cartas de Compromiso según sea el caso.
- La ejecución de cada actividad o proyecto en las diferentes Carreras, estará en función de las necesidades de la comunidad, la oferta académica institucional y la disponibilidad logística y tecnológica con la que cuente la Universidad.

#### PROYECTOS DE VINCULACIÓN

##### POLITICAS:

- Los proyectos de vinculación deberán ser elaborados por la coordinación académica de cada carrera para el cumplimiento de las 400 horas de prácticas pre profesionales, contando con las etapas de Planificación, Ejecución, Monitoreo y Evaluación.
- Las actividades a desarrollar en servicio a la comunidad, deberán contribuir al mejoramiento de la calidad de vida, asegurando el impacto de las acciones de nuestros estudiantes a los beneficiarios con los cuales se haya firmado un convenio.
- Las organizaciones beneficiarias, deberán participar en todas las instancias de la actividad o proyecto, es decir, en su formulación, desarrollo y evaluación de impactos.
- Todos los proyectos que se realicen estarán evidenciados en sus respectivos formatos.

#### APORTE DE LA CARRERA AL MODELO INSTITUCIONAL DE VINCULACION CON LA SOCIEDAD

-Desarrollo de proyectos y actividades de vinculación con la sociedad considerando problemas a solucionar en las asociaciones turísticas comunitarias, operadoras turísticas, centros de interpretación y empresas turísticas a través de la planificación, ejecución, monitoreo y evaluación de las actividades y proyectos desarrollados por los estudiantes con el acompañamiento del docente – tutor.

-Integrar la docencia y la investigación en función de la solución de problemas de las asociaciones turísticas comunitarias, operadoras turísticas, centros de interpretación y empresas turísticas.

#### **Exponer: ¿Qué facilidades ofrece la institución para realizar la vinculación con la sociedad?**

El componente de vinculación con la sociedad en la carrera Tecnología Superior en Guía Nacional en Turismo, está orientada a servir a la comunidad sobre la base de sus competencias (conocimientos, habilidades, destrezas y valores) que sean aplicables y su impacto satisfaga los requerimientos de la sociedad dando solución a problemas de la comunidad.

El proceso de vinculación con la sociedad generará proyectos en función de los requerimientos de la carrera de Guía Nacional en Turismo y de la sociedad desde el ámbito local y nacional, para lo cual se coordinará con las autoridades, fundaciones, organizaciones o asociaciones del ámbito del Turismo con quienes se firmarán convenios cuyo objeto sea el de articular necesidades con los objetivos y propuestas de trabajo de los proyectos de vinculación institucional.

Todos los proyectos de vinculación con la sociedad tendrán estrecha relación con la orientación de formación profesional de la carrera y con sus líneas investigación.

#### **Anexo del componente de vinculación con la sociedad**

2277\_4424\_componente\_vinculacion.pdf

## **Metodologías y políticas**

---

### **Metodologías en relación a las actividades de aprendizaje**

---

#### **¿Qué metodologías de aprendizaje utiliza la carrera para fomentar y potenciar el pensamiento crítico, complejo e innovador de los estudiantes? Tener en cuenta los diversos campos de formación y los diferentes componentes de aprendizaje**

Las metodologías que utilizará la carrera de Guía Nacional de Turismo en función de los campos de formación, núcleos estructurantes y componentes de aprendizaje son:

CAMPO DE FORMACIÓN: Fundamentos Teóricos.-

NUCLEO ESTRUCTURANTE: Patrimonio Cultural

Componente de docencia: Conferencias, seminarios, clases magistrales, exposición con preguntas, orientación para estudio de casos, foros, proyectos de integración de saberes, proyectos de problematización y resolución de problemas o casos,

comparación y análisis de información.

Componente de prácticas de aplicación y experimentación de los aprendizajes: actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales, las prácticas de campo, salidas de estudio y trabajos de observación dirigida, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos.

Componente de aprendizaje autónomo: lecturas, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, generación de datos y búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.

**CAMPO DE FORMACIÓN:** Adaptación e innovación tecnológica e integración de saberes, contexto y cultura.-

**NUCLEO ESTRUCTURANTE:** Patrimonio Natural

Componente de docencia: Charlas con especialistas, conferencias, exposición con preguntas, orientación para estudio de casos, foros, sistematización de prácticas de investigación-intervención, proyectos de integración de saberes.

Componente de prácticas de aplicación y experimentación de los aprendizajes: salidas y estudios de campo, actividades desarrolladas en escenarios experimentales, trabajos de observación dirigida, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos.

Componente de aprendizaje autónomo: lecturas, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales; la generación de datos y búsqueda de información; la elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.

**CAMPO DE FORMACIÓN:** Fundamentos teóricos, Adaptación e innovación tecnológica e integración de saberes, contexto y cultura.-

**NUCLEO ESTRUCTURANTE:** Turístico

Componente de docencia: Exposición con preguntas, charlas con expertos, debates, conferencias, seminarios, sistematización de prácticas de investigación, orientación para estudio de casos, foros, proyectos de integración de saberes, proyectos de problematización y resolución de problemas o casos.

Componente de prácticas de aplicación y experimentación de los aprendizajes: actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales, las prácticas de campo, salidas de estudio y trabajos dirigidos de observación, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos.

Componente de aprendizaje autónomo: lecturas, elaboración de ensayos, elaboración de organizadores gráficos y resúmenes, análisis y comprensión de materiales bibliográficos, generación de datos y búsqueda de información, preparación de exposiciones.

## **¿Cómo la carrera utiliza las TICs u otros medios educativos para facilitar y optimizar la capacidad de aprendizaje de los estudiantes?**

La carrera utilizará los siguientes medios educativos para facilitar el aprendizaje de los estudiantes:

Laboratorio de informática donde se podrá acceder a aplicaciones y sitios web que proveen de valiosa información relacionada con los temas de las asignaturas, acceso a enciclopedias, acceso a juegos para el repaso de contenidos, acceso a videos, acceso y descarga de aplicaciones como sistemas de posicionamiento global (GPS) lo cual aporta para el repaso y aplicación de contenidos de asignaturas como geografía, patrimonio natural o guianza. Es decir el que uso adecuado de internet será una herramienta general de uso permanente.

Otro recurso importante para el aprendizaje son las bibliotecas virtuales, libros electrónicos y revistas especializadas entre otros, que optimizan mucho el tiempo de búsqueda de información.

La plataforma de aulas virtuales será una herramienta de apoyo para el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que integra toda la información de la asignatura y facilita el seguimiento y la evaluación del aprendizaje.

El uso de computador, aplicaciones de presentación y proyector en aula, resultan de mucha ayuda para la presentación de contenidos y aprovechar el tiempo para realizar diversas actividades para el aprendizaje.

## **Políticas y Metodologías de evaluación**

---

### **Evaluación docente**

La evaluación a docentes se realizará de forma semestral y utilizará herramientas que fomenten la coevaluación, la autoevaluación y la heteroevaluación.

tes formas de evaluación. desde diferentes óticas.

La evaluación del desempeño docente tendrá la siguiente ponderación y utilizará los siguientes instrumentos:

-Evaluación de estudiantes, a través de encuestas que se contestarán a través de la plataforma virtual y cuya ponderación será de 25%

-Auto evaluación, encuesta que debe responder el docente desde la plataforma virtual y que tiene una ponderación del 25%

-Evaluación por parte del Coordinador de Carrera, con el uso de la plataforma virtual y un peso del 25%

-Evaluación por pares con un peso del 25%

Además se realizarán visitas en el aula que servirán como aporte y retro-alimentación de este proceso.

### **Evaluación Estudiantes**

Se realizará a través de evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, considerando la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Los instrumentos a utilizar serán los siguientes:

Pruebas objetivas, listas de cotejo, guías de observación, pruebas de base estructurada, estudios de casos, resolución de problemas, trabajos autónomos, organización de trabajos de investigación, exposiciones.

Tomando en cuenta el modelo pedagógico institucional, razón por lo cual la evaluación es permanente, toda calificación que obtenga el estudiante a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, tendrá el mismo peso. La cantidad y frecuencia de calificaciones estará determinada en el reglamento académico, considerando como base para su cálculo, la cantidad de horas a la semana de cada asignatura en el componente de docencia.

A continuación se incluye el articulado del reglamento académico relacionado:

#### TITULO V

#### DEL SISTEMA EVALUATIVO

Art. 59.- La Universidad mantiene el sistema de evaluación cualitativa y cuantitativa bajo la estructura de Gran Puntaje Acumulado (GPA). Bajo la cual se acumula los créditos aprobados con la evaluación obtenida luego del proceso de transferencia de cualitativo a cuantitativo.

Art. 60.- La escala cualitativa, con su correspondencia cuantitativa y equivalencia al Sistema de Educación Superior es:

Escala cualitativa Correspondencia cuantitativa Valoración para GPA Equivalencia SES

A+	97 a 100	4.00	Excelente
A	93 a 96	3.75	Excelente
A-	90 a 92	3.50	Excelente
B+	87 a 89	3.25	Muy bueno
B	83 a 86	3.00	Muy bueno
B-	80 a 82	2.75	Muy bueno
C+	77 a 79	2.50	Bueno
C	73 a 76	2.25	Bueno
C-	70 a 72	2.00	Bueno
D	55 a 69	1.00	Regular
F	01 a 54	0.00	Deficiente

Art. 61.- Una vez consignadas las notas en la escala de 100 por parte de los docentes, el sistema informático de evaluación se encargará de realizar el cálculo correspondiente a GPA.

Art. 62.- El estudiante podrá solicitar su GPA a Secretaría Académica, en cualquier momento de su vida estudiantil, el mismo que se calculará con los créditos aprobados y reprobados hasta el momento de la solicitud.

Art. 63.- Para aprobar una materia, curso o su equivalente, el estudiante deberá alcanzar la evaluación mínima de C-; es decir, 70 puntos; cualquier puntaje menor se considerará reprobación.

Art. 64.- En consideración al modelo educativo de la Universidad en el que se establece que la evaluación es sistemática y progresiva, el número de evaluaciones que se apliquen en cada asignatura, curso o su equivalente será el 30% del total de sesiones de trabajo, para lo cual se aplicará al menos una evaluación dentro del lapso de 3 sesiones (clases).

Los trabajos de campo o giras de estudio, las prácticas y pasantías y los proyectos micro empresariales y grados, tienen su propio sistema de evaluación.

Art. 65.- Toda evaluación será calificada sobre 100 puntos. Todas las evaluaciones tendrán la misma equivalencia, ninguna evaluación pesará o equivaldrá más que otra.

Art. 66.- La asistencia es obligatoria a todas las sesiones de trabajo; sin embargo, el mínimo requerido para aprobar la asignatura, curso o su equivalente será del 70% del total de sesiones de trabajo.

De no cumplirse el mínimo de asistencia requerida, el docente consignará la calificación de 69 puntos.

Art. 67.- Los trabajos en clase o sesiones evaluadas que no cuenten con la asistencia del alumno, serán registrados con la nota mínima de 01 punto.

Art. 68.- Los valores cuantitativos que tuvieran décimas, se aproximarán al inmediato superior en el caso de ser igual o superior a .5 (punto cinco). Los valores inferiores a .5 (punto cinco) se eliminarán.

Art. 69.- Métodos fraudulentos detectados durante las diferentes formas de evaluación, merecerá automáticamente la nota mínima de 01 punto.

Art. 70.- En caso de que el docente faltase a evaluaciones previamente establecidas en cronograma, se consignará la calificación de 100 puntos en esa evaluación.

Art. 71.- Registro de Evaluaciones:

1. El docente deberá consignar las calificaciones en la plataforma electrónica en forma permanente. En caso de pruebas escritas y trabajos, las notas se consignarán hasta una semana después de entregadas al docente.
2. Las calificaciones y su promedio final deberán ser consignadas en las fechas establecidas de acuerdo al cronograma, tanto en digital en la plataforma electrónica como en físico en Secretaría General Académica.
3. El docente que no cumpliera con la entrega de calificaciones según cronograma, tendrá el llamado de atención correspondiente, salvo el caso de fuerza mayor.
4. Una vez consignadas las calificaciones finales y de haberse producido errores detectados por el docente o los estudiantes, el

docente emitirá informe a Vicerrectorado solicitando la modificación, con los argumentos y evidencias que corresponda.

Art. 72.- Recalificación.- El estudiante puede solicitar la recalificación de una nota para lo cual deberá:

a. Presentar solicitud de recalificación en Coordinación de Carrera, hasta cinco (5) días hábiles luego de haber recibido la calificación, procede únicamente con las evaluaciones que se pueden evidenciar a través de documentos;

b. Las solicitudes deben precisar los puntos que se solicita sean sometidos a recalificación con la fundamentación técnico-científica necesaria;

En el caso de proceder la recalificación, la evaluación obtenida en la recalificación sea ésta igual, inferior o superior a la calificación objeto de la solicitud, será la que se registre como definitiva.

### **Evaluación del equipo coordinador**

La evaluación del equipo coordinador lo realizará el equipo de evaluación institucional, bajo el liderazgo del Vicerrector a través de matrices con indicadores de gestión. Esta evaluación conformará parte de la evaluación de la carrera y se la realizará de forma semestral a través de instrumentos que respondan al tipo de heteroevaluación.

### **Políticas de seguimiento de graduados y utilización de los resultados en la actualización y rediseño curricular**

Las políticas de seguimiento a graduados serán las siguientes:

-Realizar reuniones anuales para conocer su inserción y movilidad en el mercado laboral.

-Realizar reuniones anuales para actualización de conocimientos en función de sus necesidades y labores, con el fin de retroalimentar el currículo institucional.

-Organizar cursos de actualización a graduados.

Para el seguimiento a graduados se realizarán encuestas anuales, a través de un cuestionario en línea que se aplicará desde el momento de su graduación, este formulario contendrá información del graduado respecto a: ubicación geográfica de su domicilio, del trabajo, de la actividad que desempeña, movilidad laboral y del impacto de sus competencias. Los resultados de la sistematización de este instrumento, permitirá retroalimentar y actualizar el sistema curricular de la carrera en función de sus necesidades como profesionales.

## **Interculturalidad, diversidad y buen vivir**

---

### **Describir las formas en que se incorporan criterios de interculturalidad, cosmovisiones y saberes diversos en la organización curricular y en cada campo formativo del proyecto de la carrera.**

La malla curricular de la carrera de Guía Nacional en Turismo, toma en cuenta criterios de interrelación con la comunidad desde la perspectiva de interculturalidad, cosmovisiones y saberes diversos, a través del aprovechamiento del patrimonio cultural y natural que contribuirían al proceso de aprendizaje, considerando metodologías activas de desarrollo de contextos pedagógico-curriculares interactivos como salidas de estudio, sistematización de prácticas, resolución de problemas o casos, prácticas de campo, trabajos y exposiciones.

Las unidades, campos formativos y asignaturas con mayor relación a estos aspectos son los siguientes:

Unidad Básica

Fundamentos Teóricos: Fundamentos Geografía del Ecuador, Sistema Turístico, Hospitalidad y Servicio, Estilo del Arte Universal, Fundamentos de Ecología, Historia Aborigen, Arte Aborigen, Historia Colonial, Ecología, Arte Colonial, Historia Republicana, Arte Ecuatoriano siglo XIX y Arte Ecuatoriano del siglo XX

Adaptación e Innovación Tecnológica: Metodología de la investigación, Perfiles y Tendencias de Turismo.

Integración de contextos, saberes y cultura: Patrimonio Intangible del Ecuador; Circuitos, Productos y Servicios.

Comunicación y lenguaje: Comunicación Oral y Escrita

Unidad Profesional

Adaptación e Innovación Tecnológica: Técnicas de Guiar.

Integración de contextos, saberes y cultura: Etnografía del Ecuador, Técnicas de interpretación, Ética turística, Sostenibilidad y Realidad Nacional.

Unidad de Titulación:

Adaptación e Innovación Tecnológica: Guianza Básica y Guianza Avanzada

Integración de contextos, saberes y cultura: Patrimonio Turístico Natural

### **Describir las formas en que se incorporan los enfoques de género, etarios, capacidades diversas y armonía con la naturaleza en el proyecto de la carrera**

La carrera de Guía Nacional en Turismo, considera los siguientes criterios

-Género, a través de la propuesta curricular de la carrera de Guía Nacional en Turismo se aporta con una propuesta conceptual y metodológica que permite sensibilizar a los profesionales del sector turístico, sobre la importancia del papel de las mujeres y otros grupos vulnerables en el desarrollo rural y la necesidad de incluirlos en la toma de decisiones en las iniciativas de capacitación, investigación, extensión, planificación y operativizar la inclusión del enfoque de género en los proyectos de la

carrera.

-Grupos Etarios, a través de un enfoque de aprendizaje interrelacionado, no sólo desde las disciplinas de la carrera, sino desde la interrelación entre grupos etarios en los cuales los de mayor edad aportan con su experiencia y vivencias, la carrera de Guía Nacional en Turismo se apropiará y socializará estos saberes integradores.

-Capacidades diversas, a través de la consideración de que las discapacidades no son limitantes para el desarrollo intelectual del ser humano, la carrera de Guía Nacional en Turismo implementará todos los mecanismos necesarios que estén a su alcance para integrar a estos seres humanos dentro de los objetivos de la profesión.

-Armonía con la naturaleza, a través de entender que el Turismo está muy vinculada al patrimonio cultural y natural, en la que existe una franca e indisoluble unidad entre operador turístico y medio ambiente, por lo que, para este operador, el cuidado del ambiente es el cuidado de sí mismo. Por otro lado, en la cultura de los pueblos y nacionalidades ancestrales está inserta, como parte de la misma, el turismo comunitario, por lo que aquí se presenta una unidad holística entre operador, ambiente y comunidad, base de un servicio turístico.

La carrera de Tecnología Superior en Guía Nacional en Turismo, considera estas realidades en el diseño del meso y micro currículo a fin de que la formación de los futuros tecnólogos enfrenten el servicio como una unidad entre hombre y ambiente.

## Proceso de titulación

---

### Especificar al menos dos opciones de trabajos de titulación basándose en el artículo 21 del Reglamento de Régimen Académico

Examen de grado o de fin de carrera

Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención

### Descripción de la distribución de la carga horaria para el trabajo de titulación.

La carga horaria considerada para los trabajos de titulación son de 240 horas a desarrollarse en el 5to período y distribuidas de la siguiente manera: 80 horas de tutorías y 160 horas distribuidas entre aplicación y trabajo autónomo del estudiante.

**Anexo de la descripción de la distribución de la carga horaria para el trabajo de titulación.** null\_4424\_distribucion\_carga\_horaria.pdf

### Describir el proceso de titulación que deberán cumplir los estudiantes.

a) Sistematización de experiencia práctica (Guianza Real):

Esta modalidad inicia con la asignación de un caso al estudiante, referente a las características de pasajeros que deberá guiar por un tiempo determinado. Con esta información el estudiante, acompañado por un tutor, inicia su trabajo de investigación y preparación del recorrido hasta que el tutor confirme la culminación del mismo y el estudiante se encuentre listo. El siguiente paso es la realización del recorrido de acuerdo a lo planificado por el estudiante quien guiará a un tribunal de docentes quienes además de evaluar, cumplirán la función de pasajeros. Una vez realizado el recorrido, el estudiante entregará un informe de análisis comparativo respecto a lo planificado y lo ejecutado.

La evaluación de esta modalidad de titulación está constituida de tres partes: una determinada por el tutor y en función del cumplimiento de la presentación de información y demás preparativos para el recorrido; una evaluación determinada por el tribunal receptor del grado que evaluará tres aspectos: técnico, conocimiento y actitudinal; finalmente una última evaluación respecto al informe escrito, determinado por parte del tutor y una de las otras dos personas que conformaron el tribunal de recepción de grado.

b) Examen de grado:

-La coordinación académica de la carrera de Guía Nacional de Turismo elaborará el Examen de grado que será de tipo complejo, definiendo las áreas, componente (temas) y subcomponentes (subtemas) que comprenderá el examen, tanto teórico como práctico; además designará una comisión conformada por tres docentes que se encargarán de diseñar y validar los reactivos de base estructurada, en función de los resultados de aprendizaje considerando los aspectos cognitivos, actitudinales y procedimentales, el mismo debe ser concebido, elaborado y aplicado, de tal manera que mida realmente lo que se propone medir.

-Para la evaluación teórica se utilizará la prueba de base estructurada con respuestas de selección múltiple de cuatro opciones.

-El examen práctico corresponderá a la resolución de un caso, de acuerdo a la especificidad de la carrera, tratando de que los mismos coadyuven a la solución de problemas profesionales y que se ajusten a necesidades técnicas metodológicas y sociales; es decir que el caso pretenda innovar, exponer, explorar, describir, evaluar y presentar propuestas de solución. Los docentes encargados de la preparación del examen complejo por áreas, prepararán para el momento práctico del examen el caso correspondiente que deberá cumplir con los siguientes procedimientos:

- Se entregará al estudiante en forma escrita el caso problema (operaciones turísticas) y en el mismo, se detallará con suficiente claridad la situación problemática a la que el estudiante se enfrentará. Los profesores deben manejar las posibles variantes de solución a las que los estudiantes puedan arribar.
- Elaborarán las preguntas direccionadas al estudiante de forma tal que éste pueda dar respuestas al caso en forma objetiva.
- Se considerará para la evaluación del caso sometido los siguientes indicadores: Planificación, elaboración de objetivos, selección de los contenidos, distribución de los contenidos, dosificación de volúmenes de carga de trabajo, métodos, procedimientos organizativos, pasos metodológicos, cumplimiento de objetivos, nivel de análisis teórico, eficiencia en las soluciones planteadas por el estudiante y calidad de conclusiones.
- La evaluación del examen complejo de la parte teórica, será de responsabilidad del equipo coordinador de la carrera, para lo cual empleará las herramientas tecnológicas necesarias; para la parte práctica, la coordinación de la carrera diseñará las rubricas correspondientes destinadas a evaluar la exposición de los resultados de la solución del caso problema de los estudiantes.

## Microcurrículo

### Descripción microcurricular

<b>Nombre de la asignatura</b>	1.- Comunicación Oral y Escrita
<b>Campo de formación</b>	Comunicación y lenguajes
<b>Unidad de organización curricular</b>	Unidad básica
<b>Número de período académico</b>	1
<b>Número total de horas de la asignatura</b>	120
<b>Componente docencia</b>	48
<b>Componente de prácticas de aprendizaje</b>	48
<b>Componente de aprendizaje autónomo</b>	24
<b>Objetivo de la asignatura</b>	Aplicar técnicas de expresión oral y escrita
<b>Resultados de aprendizajes</b>	Selecciona y emplea recursos físicos en exposiciones. Utiliza técnicas de presentación en público. Capta la atención de quien lo escucha.
<b>Contenidos mínimos de la asignatura</b>	Conceptos generales. Elementos físicos de la comunicación oral. Tipos y elementos de oratoria. Técnicas de presentación en público. El discurso. El informe.
<b>Estrategias metodológicas y recursos didácticos</b>	Exposiciones, practica en aula, foros, debates. Pizarra, presentaciones, imágenes, internet.
<b>Nombre de la asignatura</b>	2.- Estilos del Arte Universal
<b>Campo de formación</b>	Fundamentos teóricos
<b>Unidad de organización curricular</b>	Unidad básica
<b>Número de período académico</b>	1

<b>Número total de horas de la asignatura</b>	160
<b>Componente docencia</b>	64
<b>Componente de prácticas de aprendizaje</b>	32
<b>Componente de aprendizaje autónomo</b>	64
<b>Objetivo de la asignatura</b>	Comprender el origen y características de los principales estilos del arte del mundo
<b>Resultados de aprendizajes</b>	Explica el origen de los principales estilos del arte. Describe las principales características de los estilos del arte.
<b>Contenidos mínimos de la asignatura</b>	Arte en la prehistoria. Arte y alfarería en época antigua. Arte en Grecia y Roma. Arte paleocristiano y bizantino. Arte islámico. Arte románico y gótico. Arte en el renacimiento. Arte mudéjar. Arte barroco y derivados. Arte neoclásico.
<b>Estrategias metodológicas y recursos didácticos</b>	Exposiciones, lecturas, salidas de campo, elaboración de ensayos. Pizarra, presentaciones, fotografías, libros, internet.

<b>Nombre de la asignatura</b>	3.- Fundamentos de Geografía del Ecuador
--------------------------------	--

<b>Campo de formación</b>	Fundamentos teóricos
<b>Unidad de organización curricular</b>	Unidad básica
<b>Número de período académico</b>	1
<b>Número total de horas de la asignatura</b>	160
<b>Componente docencia</b>	64
<b>Componente de prácticas de aprendizaje</b>	32
<b>Componente de aprendizaje autónomo</b>	64
<b>Objetivo de la asignatura</b>	Comprender el origen y características de los fenómenos geográficos del Ecuador
<b>Resultados de aprendizajes</b>	Explica el origen de los fenómenos geográficos del Ecuador. Describe las características de los fenómenos geográficos del Ecuador.
<b>Contenidos mínimos de la asignatura</b>	Generalidades físicas del Ecuador El clima del Ecuador Accidentes geográficos de Sierra Accidentes geográficos de Amazonía Accidentes geográficos de Costa Accidentes geográficos de Galápagos
<b>Estrategias metodológicas y recursos didácticos</b>	Exposiciones, lecturas, elaboración de ensayos. Pizarra, presentaciones, libros, internet.

<b>Nombre de la asignatura</b>	4.- Historia Universal
<b>Campo de formación</b>	Fundamentos teóricos
<b>Unidad de organización curricular</b>	Unidad básica
<b>Número de período académico</b>	1
<b>Número total de horas de la asignatura</b>	160
<b>Componente docencia</b>	64
<b>Componente de prácticas de aprendizaje</b>	32
<b>Componente de aprendizaje autónomo</b>	64
<b>Objetivo de la asignatura</b>	Comprender las causas y consecuencias de los principales hechos de la historia de la humanidad.
<b>Resultados de aprendizajes</b>	Describe las principales teorías que sustentan el origen del hombre. Distingue las edades de la historia de la humanidad. Explica las causas y consecuencias de los principales hechos de la historia de la humanidad.
<b>Contenidos mínimos de la asignatura</b>	Origen del hombre. Edad antigua. Edad media. Edad moderna. Edad contemporánea
<b>Estrategias metodológicas y recursos didácticos</b>	Exposiciones, lecturas, elaboración de ensayos. Pizarra, presentaciones, libros, internet.
<b>Nombre de la asignatura</b>	5.- Hospitalidad y Servicio

<b>Campo de formación</b>	Fundamentos teóricos
<b>Unidad de organización curricular</b>	Unidad básica
<b>Número de período académico</b>	1
<b>Número total de horas de la asignatura</b>	120
<b>Componente docencia</b>	48
<b>Componente de prácticas de aprendizaje</b>	24
<b>Componente de aprendizaje autónomo</b>	48
<b>Objetivo de la asignatura</b>	Comprender el origen y fundamento teórico conceptual de la hospitalidad con relación al turismo y demostrar actitud de servicio.
<b>Resultados de aprendizajes</b>	Explica el concepto de hospitalidad. Describe la relación entre turismo y hospitalidad. Distingue un buen servicio de uno excelente. Demuestra actitud de servicio.

<b>Contenidos mínimos de la asignatura</b>	Principales abordajes teóricos de la hospitalidad. Las escuelas francesa y anglosajona. Conceptos básicos para el servicio. Estrategias y técnicas de servicio.
<b>Estrategias metodológicas y recursos didácticos</b>	Exposiciones, lecturas, elaboración de ensayos, juego de roles, prácticas de atención y servicio. Pizarra, presentaciones, libros, talleres, internet.

<b>Nombre de la asignatura</b>	6.- Sistema Turístico
--------------------------------	-----------------------

<b>Campo de formación</b>	Fundamentos teóricos
<b>Unidad de organización curricular</b>	Unidad básica
<b>Número de período académico</b>	1
<b>Número total de horas de la asignatura</b>	120
<b>Componente docencia</b>	48
<b>Componente de prácticas de aprendizaje</b>	24
<b>Componente de aprendizaje autónomo</b>	48
<b>Objetivo de la asignatura</b>	Comprender los elementos que integran el sistema turístico y sus interrelaciones
<b>Resultados de aprendizajes</b>	Explica los fundamentos de la teoría de sistemas. Describe los elementos del sistema turístico. Distingue las interrelaciones entre los elementos del sistema turístico.
<b>Contenidos mínimos de la asignatura</b>	Teoría de sistemas: información y entropía, organización desde la TGS, el concepto de sistema, crecimiento, competencia, totalidad y finalidad, el modelo de sistema abierto y sus características. Marco conceptual turístico: historia del turismo, concepto de turismo, elementos del sistema turístico, espacio turístico.
<b>Estrategias metodológicas y recursos didácticos</b>	Exposiciones, lecturas, elaboración de ensayos. Pizarra, presentaciones, libros, internet.

<b>Nombre de la asignatura</b>	7.- Arte Aborigen
--------------------------------	-------------------

<b>Campo de formación</b>	Fundamentos teóricos
<b>Unidad de organización curricular</b>	Unidad básica
<b>Número de período académico</b>	2
<b>Número total de horas de la asignatura</b>	120
<b>Componente docencia</b>	48
<b>Componente de prácticas de aprendizaje</b>	24
<b>Componente de aprendizaje autónomo</b>	48

<b>Objetivo de la asignatura</b>	Caracterizar las principales expresiones artísticas aborígenes del Ecuador.
<b>Resultados de aprendizajes</b>	Identifica los principales vestigios artísticos, personajes y animales representados. Explica las características de la alfarería, orfebrería y arquitectura aborígenes del Ecuador.
<b>Contenidos mínimos de la asignatura</b>	Vestigios de los primeros pobladores en el Ecuador. La alfarería y la orfebrería en el Ecuador aborígen. Manifestaciones arquitectónicas civiles y religiosas. Personajes y animales representados.
<b>Estrategias metodológicas y recursos didácticos</b>	Exposiciones, lecturas, elaboración de ensayos. Pizarra, presentaciones, libros, internet.

<b>Nombre de la asignatura</b>	8.- Fundamentos de Ecología
--------------------------------	-----------------------------

<b>Campo de formación</b>	Fundamentos teóricos
<b>Unidad de organización curricular</b>	Unidad básica
<b>Número de período académico</b>	2
<b>Número total de horas de la asignatura</b>	160
<b>Componente docencia</b>	64
<b>Componente de prácticas de aprendizaje</b>	32
<b>Componente de aprendizaje autónomo</b>	64
<b>Objetivo de la asignatura</b>	Comprender las relaciones biológicas entre seres vivos y su ambiente.
<b>Resultados de aprendizajes</b>	Describe los ecosistemas del mundo. Explica las relaciones bióticas entre seres vivos y ambiente. Explica los ciclos vitales y geo-bioquímicos. Identifica los principales aspectos del clima.
<b>Contenidos mínimos de la asignatura</b>	Ecosistemas. Comunidades bióticas y poblaciones. Habitad y nicho ecológico. Relaciones bióticas. Ciclos vitales. Ciclos geo bioquímicos. Aspectos generales del clima. Cadenas y redes tróficas.
<b>Estrategias metodológicas y recursos didácticos</b>	Salidas de campo, exposiciones, lecturas, elaboración de ensayos. Pizarra, presentaciones, libros, internet.

<b>Nombre de la asignatura</b>	9.- Historia Aborígen
--------------------------------	-----------------------

<b>Campo de formación</b>	Fundamentos teóricos
<b>Unidad de organización curricular</b>	Unidad básica
<b>Número de período académico</b>	2
	160

<b>Número total de horas de la asignatura</b>	
<b>Componente docencia</b>	64
<b>Componente de prácticas de aprendizaje</b>	32
<b>Componente de aprendizaje autónomo</b>	64
<b>Objetivo de la asignatura</b>	Valorar los asentamientos culturales de la historia aborigen del Ecuador.
<b>Resultados de aprendizajes</b>	Explica las características de los períodos de la historia aborigen del Ecuador. Describe y analiza el significado de los principales vestigios de la historia aborigen. Emite y argumenta juicios respecto de la importancia que tienen los principales vestigios de la historia aborigen del Ecuador.
<b>Contenidos mínimos de la asignatura</b>	Primer hombre en Ecuador. Período paleo indio. Período formativo. Período desarrollo regional. Período de integración. Período inca.
<b>Estrategias metodológicas y recursos didácticos</b>	Exposiciones, lecturas, elaboración de ensayos. Pizarra, presentaciones, libros, internet.

<b>Nombre de la asignatura</b>	10.- Patrimonio Intangible del Ecuador
--------------------------------	--

<b>Campo de formación</b>	Integración de saberes, contextos y cultura
<b>Unidad de organización curricular</b>	Unidad básica
<b>Número de período académico</b>	2
<b>Número total de horas de la asignatura</b>	160
<b>Componente docencia</b>	64
<b>Componente de prácticas de aprendizaje</b>	32
<b>Componente de aprendizaje autónomo</b>	64
<b>Objetivo de la asignatura</b>	Valorar el patrimonio intangible del Ecuador.
<b>Resultados de aprendizajes</b>	Describe las características del patrimonio intangible nacional. Analiza el significado del patrimonio intangible para la población. Emite y justifica juicios de las diferentes manifestaciones que conforman el patrimonio intangible nacional.
<b>Contenidos mínimos de la asignatura</b>	Marco conceptual. Tradiciones y expresiones orales. Artes del espectáculo. Usos sociales, rituales y actos festivos. Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo. Técnicas artesanales tradicionales.  Exposiciones, lecturas, elaboración de ensayos. Pizarra, presentaciones, libros, internet.

**Estrategias metodológicas y recursos didácticos**

<b>Nombre de la asignatura</b>	11.- Perfiles y Tendencias de Turismo
<b>Campo de formación</b>	Adaptación e innovación tecnológica
<b>Unidad de organización curricular</b>	Unidad básica
<b>Número de período académico</b>	2
<b>Número total de horas de la asignatura</b>	80
<b>Componente docencia</b>	32
<b>Componente de prácticas de aprendizaje</b>	16
<b>Componente de aprendizaje autónomo</b>	32
<b>Objetivo de la asignatura</b>	Caracterizar los principales perfiles de viajeros y las principales tendencias en actividades turísticas.
<b>Resultados de aprendizajes</b>	Explica las diferentes formas de clasificar a los viajeros. Identifica a los principales viajeros del mundo y describe sus características. Describe las características del visitante nacional. Explica las características de actividades turísticas que se pueden realizar en Ecuador.
<b>Contenidos mínimos de la asignatura</b>	Tipología de viajeros. Principales viajeros del mundo. El visitante nacional. Tendencias en actividades turísticas.
<b>Estrategias metodológicas y recursos didácticos</b>	Exposiciones, lecturas, elaboración de ensayos. Pizarra, presentaciones, libros, internet.

<b>Nombre de la asignatura</b>	12.- Técnicas de Guiar
<b>Campo de formación</b>	Adaptación e innovación tecnológica
<b>Unidad de organización curricular</b>	Unidad profesional
<b>Número de período académico</b>	2
<b>Número total de horas de la asignatura</b>	160
<b>Componente docencia</b>	64
<b>Componente de prácticas de aprendizaje</b>	64
<b>Componente de aprendizaje autónomo</b>	32
<b>Objetivo de la asignatura</b>	Aplicar técnicas de guiar en diferentes contextos y para diferentes grupos.
<b>Resultados de aprendizajes</b>	Identifica y selecciona el recurso físico como apoyo a su labor. Explica las características de los diferentes tipos de personas y grupos. Utiliza técnicas de guiar tomando en cuenta el tipo de espacio y grupo.

Usa técnicas para animar, integrar y captar atención.

**Contenidos mínimos de la asignatura** Perfil profesional del guía de turismo.  
Material y herramientas del guía de turismo.  
Tipología de grupos.  
Pasos y técnicas de guiar en medios de transporte.  
Pasos y técnicas de guiar en sitios de visita. Técnicas de animación.

**Estrategias metodológicas y recursos didácticos** Exposiciones, practica en aula, juego de roles. Pizarra, presentaciones, imágenes, áreas verdes.

<b>Nombre de la asignatura</b>	13.- Arte Colonial
--------------------------------	--------------------

**Campo de formación** Fundamentos teóricos

**Unidad de organización curricular** Unidad básica

**Número de período académico** 3

**Número total de horas de la asignatura** 160

**Componente docencia** 64

**Componente de prácticas de aprendizaje** 32

**Componente de aprendizaje autónomo** 64

**Objetivo de la asignatura** Caracterizar las principales expresiones artísticas de los siglos XVI, XVII y XVIII del Ecuador.

**Resultados de aprendizajes** Identifica los principales artistas y sus obras.  
Explica las características de las obras y las técnicas utilizadas.  
Describe la influencia del barroco en Ecuador.

**Contenidos mínimos de la asignatura** La escuela de Artes y Oficios.  
Maestros, artistas y obras de arte transcendentales en la época.  
Arquitectura en las ciudades en la Real Audiencia de Quito.  
Artistas y obras en las ciudades coloniales.  
El barroco en la colonia.

**Estrategias metodológicas y recursos didácticos** Exposiciones, lecturas, elaboración de ensayos. Pizarra, presentaciones, libros, internet.

<b>Nombre de la asignatura</b>	14.- Circuitos, Productos y Servicios
--------------------------------	---------------------------------------

**Campo de formación** Integración de saberes, contextos y cultura

**Unidad de organización curricular** Unidad básica

**Número de período académico** 3

**Número total de horas de la asignatura** 80

**Componente docencia** 32

**Componente de prácticas de aprendizaje** 16

<b>Componente de aprendizaje autónomo</b>	32
<b>Objetivo de la asignatura</b>	Caracterizar los principales productos y servicios turísticos del Ecuador.
<b>Resultados de aprendizajes</b>	Identifica y explica las características de los principales productos y servicios turísticos que oferta el Ecuador. Describe las rutas y servicios de los tradicionales y nuevos circuitos turísticos del Ecuador.
<b>Contenidos mínimos de la asignatura</b>	Marco conceptual. Circuitos y productos tradicionales. Nuevos circuitos y productos. Principales servicios que utilizan los visitantes.
<b>Estrategias metodológicas y recursos didácticos</b>	Exposiciones, lecturas, análisis de casos. Pizarra, presentaciones, revistas, folletos, internet.

<b>Nombre de la asignatura</b>	15.- Ecología
--------------------------------	---------------

<b>Campo de formación</b>	Fundamentos teóricos
<b>Unidad de organización curricular</b>	Unidad básica
<b>Número de período académico</b>	3
<b>Número total de horas de la asignatura</b>	160
<b>Componente docencia</b>	64
<b>Componente de prácticas de aprendizaje</b>	32
<b>Componente de aprendizaje autónomo</b>	64
<b>Objetivo de la asignatura</b>	Caracterizar los principales grupos taxonómicos y los ecosistemas del Ecuador.
<b>Resultados de aprendizajes</b>	Identifica y explica las características de los principales grupos taxonómicos de plantas, insectos y vertebrados del Ecuador. Describe las características de los ecosistemas del Ecuador.
<b>Contenidos mínimos de la asignatura</b>	Principios de taxonomía. Grupos taxonómicos: plantas, insectos y vertebrados. Ecosistemas: páramos, bosques, manglares, galápagos.
<b>Estrategias metodológicas y recursos didácticos</b>	Exposiciones, salidas de campo, lecturas, elaboración de ensayos. Pizarra, presentaciones, libros, internet.

<b>Nombre de la asignatura</b>	16.- Etnografía del Ecuador
--------------------------------	-----------------------------

<b>Campo de formación</b>	Integración de saberes, contextos y cultura
<b>Unidad de organización curricular</b>	Unidad profesional
<b>Número de período académico</b>	3
<b>Número total de horas de la asignatura</b>	160
<b>Componente docencia</b>	64

<b>Componente de prácticas de aprendizaje</b>	32
<b>Componente de aprendizaje autónomo</b>	64
<b>Objetivo de la asignatura</b>	Valorar la presencia de las nacionalidades y pueblos indígenas del Ecuador.
<b>Resultados de aprendizajes</b>	Explica los conceptos de grupo étnico, nacionalidad y pueblo indígena. Explica las características de los diferentes grupos indígenas del Ecuador. Demuestra la importancia de los grupos indígenas del Ecuador.
<b>Contenidos mínimos de la asignatura</b>	Los mestizos ecuatorianos. Organizaciones indígenas. Grupos étnicos de la costa. Pueblos y nacionalidades indígenas de la sierra. Pueblos y nacionalidades indígenas de la amazonía.
<b>Estrategias metodológicas y recursos didácticos</b>	Exposiciones, lecturas, elaboración de ensayos. Pizarra, presentaciones, libros, internet.

<b>Nombre de la asignatura</b>	17.- Historia Colonial
--------------------------------	------------------------

<b>Campo de formación</b>	Fundamentos teóricos
<b>Unidad de organización curricular</b>	Unidad básica
<b>Número de período académico</b>	3
<b>Número total de horas de la asignatura</b>	160
<b>Componente docencia</b>	64
<b>Componente de prácticas de aprendizaje</b>	32
<b>Componente de aprendizaje autónomo</b>	64
<b>Objetivo de la asignatura</b>	Reconstruir los principales hechos de la historia colonial del Ecuador.
<b>Resultados de aprendizajes</b>	Describe las características sociales, económicas y políticas de las ciudades coloniales del Ecuador. Explica las consecuencias de la imposición cultural española en Ecuador.
<b>Contenidos mínimos de la asignatura</b>	Llegada e imposición cultural española: organización social, económica y política. Desarrollo y mestizaje en las ciudades coloniales del siglo XVII. Auge de la colonia en el siglo XVIII. Decadencia de la colonia - Independencias americanas.
<b>Estrategias metodológicas y recursos didácticos</b>	Exposiciones, lecturas, elaboración de ensayos. Pizarra, presentaciones, libros, internet.

<b>Nombre de la asignatura</b>	18.- Metodología de la investigación
--------------------------------	--------------------------------------

<b>Campo de formación</b>	Adaptación e innovación tecnológica
<b>Unidad de organización curricular</b>	Unidad básica
<b>Número de período académico</b>	3

<b>Número total de horas de la asignatura</b>	120
<b>Componente docencia</b>	48
<b>Componente de prácticas de aprendizaje</b>	48
<b>Componente de aprendizaje autónomo</b>	24
<b>Objetivo de la asignatura</b>	Aplicar metodología de investigación
<b>Resultados de aprendizajes</b>	Identifica problemas y situaciones que requieren investigación. Estructura marcos conceptuales y contextuales. Utiliza técnicas y herramientas para la investigación.
<b>Contenidos mínimos de la asignatura</b>	Enfoques de investigación. Alcance de la investigación. Problemática de investigación. Marcos: conceptual, teórico y contextual. Hipótesis de investigación. Técnicas y herramientas.
<b>Estrategias metodológicas y recursos didácticos</b>	Exposiciones, practica en aula y campo, ensayos. Pizarra, presentaciones, matrices de encuestas y entrevistas.

<b>Nombre de la asignatura</b>	19.- Arte Ecuatoriano siglo XIX
--------------------------------	---------------------------------

<b>Campo de formación</b>	Fundamentos teóricos
<b>Unidad de organización curricular</b>	Unidad básica
<b>Número de período académico</b>	4
<b>Número total de horas de la asignatura</b>	120
<b>Componente docencia</b>	48
<b>Componente de prácticas de aprendizaje</b>	24
<b>Componente de aprendizaje autónomo</b>	48
<b>Objetivo de la asignatura</b>	Caracterizar las principales expresiones artísticas de los siglo XIX del Ecuador.
<b>Resultados de aprendizajes</b>	Describe las características de las diferentes expresiones artísticas de la época. Identifica autores y explica estilos y técnicas utilizadas en sus obras.
<b>Contenidos mínimos de la asignatura</b>	Las bellas artes durante el siglo XIX. Pintores, escultores y arquitectura en el Ecuador moderno.
<b>Estrategias metodológicas y recursos didácticos</b>	Exposiciones, salidas de campo, lecturas, elaboración de ensayos. Pizarra, presentaciones, libros, internet.

<b>Nombre de la asignatura</b>	20.- Guianza Básica
--------------------------------	---------------------

<b>Campo de formación</b>	Adaptación e innovación tecnológica
<b>Unidad de organización curricular</b>	Unidad de titulación

<b>Número de período académico</b>	4
<b>Número total de horas de la asignatura</b>	160
<b>Componente docencia</b>	64
<b>Componente de prácticas de aprendizaje</b>	64
<b>Componente de aprendizaje autónomo</b>	32
<b>Objetivo de la asignatura</b>	Planificar y realizar una Guianza turística de los principales atractivos de Pichincha, Cotopaxi e Imbabura.
<b>Resultados de aprendizajes</b>	Identifica y selecciona los principales atractivos de las provincias a visitar. Prepara los recorridos. Explica las características de los atractivos. Resuelve diversas situaciones.
<b>Contenidos mínimos de la asignatura</b>	Especialmente contenidos de Técnicas de Guiar, Patrimonio turístico, Historia, Arte, Geografía, Ecología, Productos y Servicios. Preparación del recorrido. Puesta en escena de la Guianza.
<b>Estrategias metodológicas y recursos didácticos</b>	Exposiciones, practica en aula y campo, juego de roles. Pizarra, presentaciones, libros, guiones.

<b>Nombre de la asignatura</b>	21.- Historia Republicana
--------------------------------	---------------------------

<b>Campo de formación</b>	Fundamentos teóricos
<b>Unidad de organización curricular</b>	Unidad básica
<b>Número de período académico</b>	4
<b>Número total de horas de la asignatura</b>	160
<b>Componente docencia</b>	64
<b>Componente de prácticas de aprendizaje</b>	32
<b>Componente de aprendizaje autónomo</b>	64
<b>Objetivo de la asignatura</b>	Interpretar los procesos históricos de la época republicana.
<b>Resultados de aprendizajes</b>	Describe las características de los principales hechos de la época. Explica las causas y consecuencia de los hechos. Determina la relación de los hechos pasados con los de la época.
<b>Contenidos mínimos de la asignatura</b>	Proyecto nacional criollo. Proyecto nacional mestizo. Proyecto nacional de la diversidad.
<b>Estrategias metodológicas y recursos didácticos</b>	Exposiciones, lecturas comentadas, elaboración de ensayos. Pizarra, presentaciones, libros, internet.

<b>Nombre de la asignatura</b>	22.- Patrimonio Turístico Natural
--------------------------------	-----------------------------------

<b>Campo de formación</b>	Integración de saberes, contextos y cultura
<b>Unidad de organización curricular</b>	Unidad de titulación
<b>Número de período académico</b>	4
<b>Número total de horas de la asignatura</b>	160
<b>Componente docencia</b>	64
<b>Componente de prácticas de aprendizaje</b>	32
<b>Componente de aprendizaje autónomo</b>	64
<b>Objetivo de la asignatura</b>	Caracterizar los principales atractivos naturales del Ecuador
<b>Resultados de aprendizajes</b>	Explica la importancia turística de las áreas protegidas del Ecuador. Identifica la ubicación y describe las características de los principales atractivos naturales del Ecuador.
<b>Contenidos mínimos de la asignatura</b>	SNAP como patrimonio turístico. Patrimonio mundial natural del Ecuador. Geografía turística. Humedales. Atractivos naturales por provincia.
<b>Estrategias metodológicas y recursos didácticos</b>	Exposiciones, lecturas, elaboración de ensayos. Pizarra, presentaciones, libros, internet.

<b>Nombre de la asignatura</b>	23.- Técnicas de interpretación
--------------------------------	---------------------------------

<b>Campo de formación</b>	Integración de saberes, contextos y cultura
<b>Unidad de organización curricular</b>	Unidad profesional
<b>Número de período académico</b>	4
<b>Número total de horas de la asignatura</b>	160
<b>Componente docencia</b>	64
<b>Componente de prácticas de aprendizaje</b>	64
<b>Componente de aprendizaje autónomo</b>	32
<b>Objetivo de la asignatura</b>	Aplicar técnicas y conocimientos para la interpretación ambiental y cultural
<b>Resultados de aprendizajes</b>	Sigue los pasos de la interpretación. Aplica técnicas de interpretación en diferentes espacios. Utiliza los recursos patrimoniales para la interpretación.
<b>Contenidos mínimos de la asignatura</b>	Marco conceptual de interpretación. Métodos y técnicas de interpretación del patrimonio. Centros de interpretación. Señalética.  Exposiciones, salidas de campo, juegos de rol, lecturas. Pizarra, presentaciones, libros, internet.

**Estrategias metodológicas y recursos didácticos**

<b>Nombre de la asignatura</b>	24.- Arte Ecuatoriano del siglo XX
<b>Campo de formación</b>	Fundamentos teóricos
<b>Unidad de organización curricular</b>	Unidad básica
<b>Número de período académico</b>	5
<b>Número total de horas de la asignatura</b>	80
<b>Componente docencia</b>	32
<b>Componente de prácticas de aprendizaje</b>	16
<b>Componente de aprendizaje autónomo</b>	32
<b>Objetivo de la asignatura</b>	Valorar las principales expresiones artísticas del siglo XX del Ecuador
<b>Resultados de aprendizajes</b>	Describe las características de las diferentes expresiones artísticas de la época. Identifica autores y explica estilos y técnicas utilizadas en sus obras.
<b>Contenidos mínimos de la asignatura</b>	Arte de transición. Expresionismo y realismo social. El realismo mágico y arte abstracto. La escultura ecuatoriana del siglo XX. Arquitectura y el cambio en la fisiología de las ciudades. Literatura y música ecuatoriana de la época.
<b>Estrategias metodológicas y recursos didácticos</b>	Exposiciones, lecturas, elaboración de ensayos. Pizarra, presentaciones, libros, internet.

<b>Nombre de la asignatura</b>	25.- Ética Turística
<b>Campo de formación</b>	Integración de saberes, contextos y cultura
<b>Unidad de organización curricular</b>	Unidad profesional
<b>Número de período académico</b>	5
<b>Número total de horas de la asignatura</b>	80
<b>Componente docencia</b>	32
<b>Componente de prácticas de aprendizaje</b>	16
<b>Componente de aprendizaje autónomo</b>	32
<b>Objetivo de la asignatura</b>	Fundamentar el concepto de responsabilidad individual y social
<b>Resultados de aprendizajes</b>	Describe y reflexiona respecto a los principios de deontología, ciudadanía y justicia. Emite y justifica juicios respecto a responsabilidad.

<b>Contenidos mínimos de la asignatura</b>	Principios de deontología. Principios de ciudadanía y justicia. Fundamentos de responsabilidad social. Códigos de ética.
<b>Estrategias metodológicas y recursos didácticos</b>	Exposiciones, análisis de lecturas y casos, elaboración de ensayos. Pizarra, presentaciones, libros, internet.

<b>Nombre de la asignatura</b>	26.- Guianza Avanzada
--------------------------------	-----------------------

<b>Campo de formación</b>	Adaptación e innovación tecnológica
<b>Unidad de organización curricular</b>	Unidad de titulación
<b>Número de período académico</b>	5
<b>Número total de horas de la asignatura</b>	160
<b>Componente docencia</b>	64
<b>Componente de prácticas de aprendizaje</b>	64
<b>Componente de aprendizaje autónomo</b>	32
<b>Objetivo de la asignatura</b>	Planificar y realizar Guianza de los principales atractivos de Napo y Manabí.
<b>Resultados de aprendizajes</b>	Identifica y selecciona los principales atractivos de las provincias a visitar. Prepara los recorridos. Explica las características de los atractivos. Resuelve diversas situaciones.
<b>Contenidos mínimos de la asignatura</b>	Especialmente contenidos de Técnicas de Guiar, Patrimonio turístico, Etnografía, Arte, Geografía, Ecología, Técnicas de interpretación, Productos y Servicios.
<b>Estrategias metodológicas y recursos didácticos</b>	Exposiciones, salidas de campo, lecturas, juegos de rol. Pizarra, presentaciones, libros, guiones, recursos de las salidas de campo.

<b>Nombre de la asignatura</b>	27.- Realidad Nacional
--------------------------------	------------------------

<b>Campo de formación</b>	Integración de saberes, contextos y cultura
<b>Unidad de organización curricular</b>	Unidad profesional
<b>Número de período académico</b>	5
<b>Número total de horas de la asignatura</b>	80
<b>Componente docencia</b>	32
<b>Componente de prácticas de aprendizaje</b>	16
<b>Componente de aprendizaje autónomo</b>	32
<b>Objetivo de la asignatura</b>	Caracterizar la actual realidad socio-económica del Ecuador
<b>Resultados de aprendizajes</b>	Explica las principales características del modelo económico nacional.

Identifica los efectos de las estrategias de desarrollo e integración del país.

<b>Contenidos mínimos de la asignatura</b>	Normativa del Ecuador. Economía del Ecuador. La nueva matriz productiva. Estrategias de desarrollo e integración.
<b>Estrategias metodológicas y recursos didácticos</b>	Exposiciones, lecturas, elaboración de ensayos. Pizarra, presentaciones, libros, internet.

<b>Nombre de la asignatura</b>	28.- Sostenibilidad
--------------------------------	---------------------

<b>Campo de formación</b>	Integración de saberes, contextos y cultura
<b>Unidad de organización curricular</b>	Unidad profesional
<b>Número de período académico</b>	5
<b>Número total de horas de la asignatura</b>	160
<b>Componente docencia</b>	64
<b>Componente de prácticas de aprendizaje</b>	32
<b>Componente de aprendizaje autónomo</b>	64
<b>Objetivo de la asignatura</b>	Comprender y aplicar criterios de sostenibilidad
<b>Resultados de aprendizajes</b>	Describe los derechos de la naturaleza. Explica las características y criterios de sostenibilidad. Demuestra la importancia de la sostenibilidad en el turismo.
<b>Contenidos mínimos de la asignatura</b>	Marco conceptual. Derechos de la naturaleza. Indicadores de sostenibilidad. Turismo sostenible.
<b>Estrategias metodológicas y recursos didácticos</b>	Exposiciones, lecturas, elaboración de ensayos. Pizarra, presentaciones, libros, internet.

---

## Recursos y equipamiento para el proyecto

---

### Recursos de la institución superior y/o entidad receptora para el proyecto de carrera

---

#### Equipamiento de laboratorios y/o talleres (área) por entornos de aprendizajes de la carrera

---

Lugar (IES / Entidad receptora)	Nombre del laboratorio o taller (o área)	Equipamiento del laboratorio o taller	Metros cuadrados del laboratorio o taller	N° de Puestos de trabajo del laboratorio o taller
Sede matriz Universidad de Especialidades Turísticas Matriz Quito	Laboratorio de computo 2	21 computadores, proyector, pantalla, sistema de audio, 20 mesas de cómputo, escritorio de profesor, pizarra de tiza líquida.	49	20

## Recursos bibliográficos necesarios para la carrera

Campos de formación	Número de recursos bibliográficos			Total Recursos Bibliográficos (R.B.)	Descripción General de los Recursos Bibliográficos (Áreas de conocimiento R.B.)
	R.B Físicos	R.B. Virtuales / Digitales	Revistas especializadas		
Fundamentos teóricos	412	21	3	436	Libros, revistas y bases de datos electrónicas de aporte a las asignaturas de la carrera.
<b>Bibliográficos (R.B.)</b>	412	21	3	436	

## Aulas por sedes o extensiones donde se impartirá la carrera (Mobiliario y recursos tecnológicos de

Número de aulas de la sede o extensión (Listar aula por aula)	Mobiliario por aula (Número de Pizarras, sillas, mesas, pupitres, escritorios, entre otros )	Número de Recursos Tecnológicos por aula (Proyectors, computadores, puntos de red)	Otros
2	2 pizarras, 42 sillas, 10 mesas dobles, 2 escritorios para profesores.	2 proyectores, 2 pantallas, 2 puntos de red, 2 sistemas de audio.	Servicio de internet inalámbrico.

## Inventario de equipamiento por carrera

Unidad/es Académica/s	Inventario
Sede matriz Universidad de Especialidades Turísticas Matriz Quito	2277_4424_invequipamiento_3260.pdf

## Inventario de bibliotecas por carrera

Unidad/es Académica/s	Inventario
Sede matriz Universidad de Especialidades Turísticas Matriz Quito	2277_4424_invbiblioteca_3260.pdf

## Inventario de aulas por carrera

Unidad/es Académica/s	Inventario
Sede matriz Universidad de Especialidades Turísticas Matriz Quito	2277_4424_invaula_3260.pdf

## Describe la plataforma tecnológica integral de infraestructura e infoestructura

La UDET cuenta con un sistema de gestión académica a través del cual se matricula al estudiante y se realiza su seguimiento académico período por período. Además se utiliza la plataforma de aula virtual moodle, herramienta utilizada por los docentes como apoyo al desarrollo de sus materias y seguimiento al estudiante.

## Personal académico y administrativo

### Perfil del coordinador académico de la carrera

Cargo	Denominación título tercer nivel	Denominación título de cuarto nivel	Horas de dedicación a la semana	Años de experiencia docente	Años de experiencia profesional	Competencias para el cargo
Coordinador Académico de la carrera	Licenciado en Turismo	Magister en Turismo	40	4	6	<p>Amplio conocimiento del fenómeno turístico. Alta capacidad para implementar soluciones y mejoras. Responsable y ordenado. Lidera el comité académico de la carrera</p> <p>Planifica el meso currículo de la carrera</p> <p>Analiza resultados de evaluación del desempeño docente</p> <p>Innova estrategias metodológicas</p> <p>Emite informes de seguimiento y cumplimiento de la malla curricular de la carrera</p> <p>Propone diferentes eventos para el mejoramiento pedagógico y didáctico de la carrera</p> <p>Presenta informes y resoluciones al Comité Académico Institucional</p>

### Comité académico o su equivalente de la carrera

Anexo de la estructura del comité académico o su equivalente 2277\_4424\_estructura\_comite\_academico.pdf

### Perfil del personal académico de la carrera

No	Período académico	Tipo de docente	Asignatura	Títulos relacionados a la asignatura a impartir		Años de experiencia		Publicaciones		Tiempo de dedicación
				Denominación título profesional	Denominación título de cuarto nivel	Docente en el campo	Profesional en el área	Indexadas	Otras	
1	1	Docente	Fundamentos de Geografía del Ecuador	Licenciado en Geografía o Turismo	Magister en Geografía o Turismo	4	6			Tiempo completo
1	1	Docente	Hospitalidad y Servicio	Licenciado en Hospitalidad o Turismo	Magister en Turismo	6	4			Tiempo completo
1	1	Docente	Sistema Turístico	Licenciado en Turismo	Magister en Turismo	6	4			Tiempo completo
1	1	Docente	Estilos del Arte Universal	Licenciado en Arte o Turismo	Magister en Turismo o en Arte	6	4			Tiempo completo

1	1	Docente	Historia Universal	Licenciado en Historia	Magister en Turismo o Historia	6	4			Tiempo completo
1	4	Docente	Arte Ecuatoriano siglo XIX	Licenciado en Arte	Magister en Turismo o Arte	6	4			Tiempo completo
1	5	Docente	Ética Turística	Licenciado en Filosofía	Magister en Turismo o Filosofía	6	4			Tiempo completo
1	5	Docente	Sostenibilidad	Licenciado en Economía	Magister en Turismo o Estudios Socioambientales	6	4			Tiempo completo
1	1	Docente	Comunicación Oral y Escrita	Licenciado en Comunicación o Literatura	Magister en Comunicación	6	4			Tiempo completo
1	2	Docente	Fundamentos de Ecología	Licenciado en Biología o Ecología	Magister en Turismo o Ecología	6	4			Tiempo completo
1	2	Docente	Perfiles y Tendencias de Turismo	Licenciado en Turismo	Magister en Turismo	6	4			Tiempo completo
1	2	Docente	Historia Aborígen	Licenciado en Historia o Antropología	Magister en Historia	6	4			Tiempo completo
1	2	Docente	Arte Aborígen	Licenciado en Arte	Magister en Arte o Turismo	6	4			Tiempo completo
1	2	Docente	Patrimonio Intangible del Ecuador	Licenciado en Turismo o Antropología	Magister en Turismo	6	4			Tiempo completo
1	4	Docente	Historia Republicana	Licenciado en Historia	Magister en Historia o Turismo	6	4			Tiempo completo
1	3	Docente	Circuitos, Productos y Servicios	Licenciado en Turismo	Magister en Turismo	6	4			Tiempo completo
1	3	Docente	Historia Colonial	Licenciado en Historia	Magister en Historia	6	4			Tiempo completo
1	2	Docente	Técnicas de Guiar	Licenciado en Turismo o Tecnólogo en Guía de Turismo	Magister en Turismo o alguna Especialización de Guía de Turismo	6	4			Tiempo completo
1	3	Docente	Ecología	Licenciado en Biología o Ecología	Magister en Ecología o Turismo	6	4			Tiempo completo
1	4	Docente	Técnicas de interpretación	Licenciado en Turismo o Tecnólogo en Guía de Turismo	Magister en Turismo	6	4			Tiempo completo
1	3	Docente	Arte Colonial	Licenciado en Arte	Magister en Arte o Turismo	6	4			Tiempo completo
1	3	Docente	Metodología de la investigación	Licenciado en Educación o Turismo	Magister en Investigación (ciencias)	6	4			Tiempo completo

					sociales) o Turismo					
1	3	Docente	Etnografía del Ecuador	Licenciado en Antropología	Magister en Antropología o Turismo	6	4			Tiempo completo
1	5	Docente	Realidad Nacional	Licenciado en Historia	Magister en Historia	6	4			Tiempo completo
1	4	Docente	Guianza Básica	Licenciado en Turismo o Tecnólogo en Guía de Turismo	Magister en Turismo o Especialidad en Guía de Turismo	6	4			Tiempo completo
1	4	Docente	Patrimonio Turístico Natural	Licenciado en Turismo o Ecología	Magister en Turismo	6	4			Tiempo completo
1	5	Docente	Arte Ecuatoriano del siglo XX	Licenciado en Arte	Magister en Arte o Turismo	6	4			Tiempo completo
1	5	Docente	Guianza Avanzada	Licenciado en Turismo o Tecnólogo en Guía de Turismo	Magister en Turismo o Especialización o Guía de Turismo	6	4			Tiempo completo

### Información financiera de la carrera

#### Costos a pagar por el estudiante

<b>Valor de la matrícula</b>	180.00
<b>Valor de los aranceles</b>	1,800.00

#### Total de ingresos por años de la carrera

<b>Año 1</b>	225720.0
<b>Año 2</b>	457380.0
<b>Año 3</b>	625680.0

**Presupuesto total de la carrera por años, que garantice al menos la culminación de la primera cohorte.**

---

Desglose	Año 1	Año 2	Año 3
<b>Gastos corrientes</b>			
Gastos en personal (Profesores e investigadores)	122,813	243,391	301,434
Gastos en personal administrativo no docente	23,592	23,592	23,592
Bienes y servicios de consumo	7,000	13,220	13,780
Becas y ayudas financieras (Estudiantes y de ser el caso docentes)	20,520	41,466	53,404
Otros	3,068	5,604	50,437
<b>Subtotal gastos corrientes</b>	<b>176,993</b>	<b>327,273</b>	<b>442,647</b>
<b>Inversión</b>			
Infraestructura (Nueva, readecuaciones y/o mantenimiento)	3,000	3,120	3,245
Equipamiento (Compra y/o mantenimiento)	8,000	13,000	20,000
Bibliotecas (Recursos bibliográficos)	2,586	8,838	13,522
Fomento y desarrollo científico, tecnológico, pedagógico o artístico (Proyectos de investigación)	15,550	15,712	15,880
Vinculación con la sociedad (Proyectos de vinculación)	1,200	2,400	2,400
<b>Subtotal inversión</b>	<b>30,336</b>	<b>43,070</b>	<b>55,047</b>
<b>Gasto total de la carrera por año</b>	<b>207,329</b>	<b>370,343</b>	<b>497,694</b>

Adjuntar documento que sustente 2277\_4424\_4393\_sustentacion\_financiera.pdf la construcción de cada rubro del presupuesto

Anexo de gráficos y tablas



---

**LILIA INES GUTIERREZ CHAVEZ**